



Ernesto Fogar

di anni 17 - di San Vito al Torre (Ud)

IN COLLABORAZIONE CON
V SODELOVANJU Zinterreg
Italia-SlovenijaBILANCIO IDRICO TRANSFRONTALIERO DEI BACINI
IDROGEOLOGICI CON METODOLOGIE INTEGRATE E DI
ADATTAMENTO AI CAMBIAMENTI CLIMATICI
ČEZMEJNA VODNA BILANCA HIDROGEOLOŠKIH POREČIJ
Z INTEGRIRANIMI METODOLOGIJAMI IN PRILAGAJANJEM
PODNEBNIM SPREMEMBAMPremio Speciale WABIN
ACQUA DA BERE, ACQUA PER
LAVORARE, ACQUA DA VIVERE
I diversi usi dell'acquaPoslebna nagrada WABIN
VODA ZA PITJE, VODA ZA DELO,
VODA ZA ŽIVLJENJE
Različne uporabe vode

I RACCONTI DI BOSCHI E DI ACQUE DEL COMANDANTE ONORIO ZANIER

ZGODBE GOZDOV IN VODA POVELJNIKA ONORIA ZANIERJA

Un ex Comandante della Forestale, racconta ai giovani futuri boscaioli, della passione che deve animare il lavoro di tutela e cura di boschi e acque che li solcano

Nekdanji poveljnik gozdarske straže pripoveduje mladim bodočim gozdarjem o strasti, ki mora prežemati delo varovanja in skrbi za gozdove ter vode, ki jih prečijo

Sono incontri come quelli con **Onorio Zanier** (ex comandante della forestale) che attraverso la narrazione orale, possono appassionare e tramandare messaggi importanti sul valore e la necessità di conservare risorse fondamentali come il bosco e i corsi d'acqua che solcano le vallate della Carnia. Sullo sfondo di questo intervento, la mostra "Bosc e boscadôrs" dell'ecomuseo "I Mistirs" di Paularo.

Per i territori montani il bosco è tradizionalmente sinonimo di ricchezza e l'acqua il motore delle valli. Da esse, infatti, l'uomo ha sempre ricavato materie prime e una fonte di reddito. È in questo contesto che si inserisce la figura del boscaiolo, che ricoprì un ruolo fondamentale nell'evoluzione del territorio, e un mestiere che si tramandava da padre in figlio. Lo sfruttamento dei boschi ha inizio già in epoca preromana. Ma fu la Repubblica di Venezia ad adottare precise politiche forestali per salvaguardare il bosco seguendo un corretto utilizzo delle risorse naturali. L'interesse di Venezia non era altruista, ma mirato a garantire la sicurezza idrogeologica della laguna e poi contare su un costante rifornimento di legname: quercia, per i cantieri navali; larice e abete rosso, soprattutto per creare le fondamenta su cui costruire Venezia.

Prima dell'avvento della motosega (1956) le piante venivano abbattute con l'ascia (manàrie) e con il segone (seòn). Il segone inizialmente poco utilizzato da coloro che lavoravano nel bosco in quanto difficile da affilare, se da un lato garantiva una maggior resa nella produzione, dall'altro non garantiva un maggior introito economico ai boscaioli che percepivano lo stesso compenso economico al di là dell'aumento nella produzione.

To so srečanja, kot je bilo tisto z **Onorjem Zanierjem** (nekdanjim poveljnikom gozdarske straže), ki lahko prek ustnega pripovedovanja navdušijo in prenašajo pomembna sporočila o vrednosti in nujnosti ohranjanja ključnih virov, kot so gozd in vodotoki, ki tečejo skozi doline Karnije. V ozadju tega prispevka je razstava »Bosc e boscadôrs« ekomuzeja »I Mistirs« v Pavlari.

Za gorska območja je gozd tradicionalno sinonim za bogastvo, voda pa pogonska sila dolin. Iz teh virov si je človek vedno zagotavljal surovine in vir dohodka. V tem kontekstu se pojavi lik gozdarja, ki je odigral temeljno vlogo v razvoju pokrajine, obenem pa opravljal poklic, ki se je prenašal iz očeta na sina. Izkoriščanje gozdov se je začelo že v predrimski dobi. Toda prav Beneška republika je uvedla natančne gozdne politike za zaščito gozdov z upoštevanjem pravilne rabe naravnih virov. Interes Benečanov ni bil nesebičen, temveč usmerjen v zagotavljanje hidrološke varnosti lagune in stalen vir lesa: hrast za ladjedelnice; macesen in rdeča smreka predvsem za ustvarjanje temeljev, na katerih je bila zgrajena Benetke.

Pred prihodom motorne žage (1956) so drevesa sekali z oseko (manàrie) in dvoročnimi žagami (seòn). Dvoročna žaga, sprva redko uporabljena med delavci v gozdu, saj je bila težko nabrušena, je po eni strani omogočala večjo proizvodnjo, a po drugi strani ni prinesla večjega zaslužka, saj so gozdarji prejeli enako plačilo ne glede na povečanje količine posekanega lesa.



Esistevano poi numerose tipologie di asce e accette destinate ai diversi tipi di utilizzazioni. Una volta abbattuta la pianta, si procedeva alle operazioni di sramatura, sezionatura, scortecciatura e arrotondamento delle testate dei tronchi. Quando questa prima fase era ultimata su tutto il lotto, il legname veniva manovrato e concentrato con l'ausilio di attrezzi appositi i sapins (bastone lungo per muovere il legname) nelle zone predisposte per portarlo poi fuori dal bosco. Il trasporto del legname è stato caratterizzato da una continua evoluzione nel tempo, dagli animali da soma, fino all'utilizzo dei fiumi e degli avvallamenti naturali.

Alle volte si utilizzava la risina, un vero e proprio scivolo che sfruttava la gravità e che era interamente costruita in legno. Ma il vero protagonista era il torrente, dove il legname fluitava lungo il corso d'acqua soprattutto in primavera, quando la portata dei torrenti era maggiore, a seguito dello scioglimento delle nevi e per le abbondanti piogge. La tecnica della fluitazione subì un'impennata e di conseguenza un perfezionamento della tecnica, durante il periodo veneziano.

La capacità della gente delle valli ha trovato espressione nelle opere ingegneristiche della stùe, una diga costruita con legname e pietre così da creare un piccolo invaso lungo il corso d'acqua. Nella parte centrale della stùe si apriva un portellone, fissato su un lato con dei cardini. Quando l'invaso era pieno, veniva spalancato consentendo la rapida e potente fuoriuscita dell'acqua. Questa operazione avveniva dopo che il legname era stato portato nel letto del torrente a valle della stùe. La piena artificiale faceva galleggiare il legno e lo trascinava a valle per un certo tratto. La velocità dell'acqua era superiore a quella del legno così che questo dopo un po' si trovava di nuovo a secco. Era necessario riempire di nuovo la chiusa e quindi provocare una nuova piena. La capienza di questi invasi poteva arrivare fino a 40.000 o 50.000 metri cubi d'acqua, come nel caso della Stùe Ramz di Paularo.

Il boscaiolo non era un lavoro solitario, ma era un lavoro di squadra all'insegna della complicità e dell'intesa tra i compagni. Costretti a rimanere in bosco per mesi, come prima operazione i boscaioli costruivano il "Casòn": tradizionale 'rifugio' costruito in tronchi, muschio e fango, con pavimenti in lastre di pietra e tetto coperto di scandole di legno. L'ultimo "Casòn" costruito risale al 1981.



Obstajalo je veliko različnih vrst sekir in sekaških orodij, namenjenih različnim vrstam uporabe. Ko je bilo drevo posekano, so sledile operacije odstranjevanja vej, razrezovanja, lupljenja in zaobljenja koncev hlodov. Ko je bila ta prva faza zaključena za celoten del gozda, so les s pomočjo posebnih orodij – sapinov (dolga palica za premikanje lesa) – premikali in zbrali na vnaprej določenih mestih, od koder so ga nato odpeljali iz gozda. Prevoz lesa se je skozi čas neprestano razvijal – od tovornih živali do uporabe rek in naravnih grap.

Včasih so uporabljali risino, pravo drčo, ki je izkoriščala silo gravitacije in je bila v celoti zgrajena iz lesa. A pravi junak tega početja je bil gorski potok, po katerem je les plaval vzdolž vodnega toka, predvsem spomladi, ko so bili potoki polnejši zaradi taljenja snega in obilnih padavin. Tehnika splavarjenja je v beneškem obdobju doživela razcvet in z njim tudi pomembne izboljšave.

Spretnost in znanje ljudi iz dolin sta se izrazila v inženirskih stvaritvah, imenovanih stùe – jezovi, zgrajeni iz lesa in kamna, ki so ustvarili manjše zajeze ob potoku. V osrednjem delu stùe se je nahajala vratca, pritrjena na eni strani s tečaji. Ko se je jez napolnil, so vratca naenkrat odprli, kar je povzročilo silovit iztok vode. Ta postopek se je izvajal potem, ko so les že pripravili v strugi potoka pod jezo. Umetno povzročena voda je les dvignila in ga za določen čas odnesla po toku navzdol. Ker je bila hitrost vode večja od hitrosti lesa, se je ta po določenem času znova znašel na suhem. Nato je bilo treba jez ponovno napolniti in sprožiti nov val. Kapaciteta takšnih jezov je dosegala tudi 40.000 do 50.000 kubičnih metrov vode, kot na primer pri Stùe Ramz v Pavlari.

Gozdar ni bil samotar, temveč je njegovo delo temeljilo na skupinskem duhu, tovarištvu in zaupnem sodelovanju. Ker so morali v gozdu ostati več mesecev, so gozdarji kot prvo opravilo postavili Casòn – tradicionalno zavetje, zgrajeno iz hlodov, mahu in blata, s kamnitimi tlemi in streho, pokrito z lesenimi škodlami. Zadnji Casòn je bil zgrajen leta 1981.



Nel racconto appassionato di **Onorio Zanier**, due sono le frasi che balzano all'orecchio: *"in bosco o avevi testa o ci restavi secco"* e *"per lavorare in bosco bisognava essere una squadra e bisognava andare tutti d'accordo sennò non si andava avanti"*. A rileggerle ora, nero su bianco, sembrano delle banalità o ovvietà ma, se si riflette attentamente, all'epoca non c'erano sistemi di sicurezza sull'attrezzatura, o DPI che facevano da scudo, l'unica sicurezza era l'attenzione e la fiducia reciproca della squadra di lavoro. Ripercorrendo la rievocazione di Onorio, quello che stupisce è la capacità che questi uomini avevano nel saper gestire la fatica di un lavoro che molte volte poteva avere un epilogo funesto, come nel caso dei menaus della stùe o dei menaus di Cala.

Il coraggio era evidente in quei menaus di Cala che impavidi si calavano per decine di metri, nelle forre, per liberare i tronchi incastrati nel canale con l'"anghîr", un lungo bastone con un rampino in alto che permetteva ai menau di Cala di spostare i tronchi senza bagnarsi. I menau di Cala già allora erano dotati di imbrago e ramponi, ovviamente i materiali non erano quelli di oggi, gli imbraghi erano fatti di pelle e i ramponi erano rudimentali.

E tra aneddoti e curiosità, il risultato è che non possiamo guardare al futuro se non con la consapevolezza che l'acqua è motore imprescindibile delle valli montane e la gestione del bosco deve avere sempre uno sguardo sulla conservazione, il tutto per permettere alle future generazioni di portare avanti la tradizione, sicuramente al passo con i tempi, della vita in montagna, dove le persone, dall'attenta osservazione della natura ha sempre saputo trarre gli stimoli necessari per sopravvivere.

V strastnem pripovedovanju **Onoria Zanierja** izstopata dva stavka, ki takoj pritegneta pozornost: »V gozdu si moral imeti glavo ali pa si jo pustil tam« in »za delo v gozdu je bilo treba biti ekipa in se dobro razumeti, sicer se ni šlo nikamor.« Če jih danes preberemo črno na belem, se zdijo samoumevni ali celo banalni, a če dobro premislimo, takrat ni bilo varnostnih sistemov na orodjih, niti osebne zaščitne opreme, ki bi služila kot ščit – edina zaščita sta bila pazljivost in medsebojno zaupanje znotraj delovne skupine. Ob obujanju Onorijevih spominov preseneča predvsem sposobnost teh mož, da so znali prenašati napor dela, ki je pogosto lahko imelo tragičen konec, kot v primeru menaus pri jezovih (stùe) ali menaus iz Kale.

Pogum teh menaus iz Kale je bil očiten: neustrašno so se spuščali več deset metrov globoko v soteske, da bi s posebnim orodjem – anghîrjem, dolgo palico z železnim kavljem na koncu – sprostiti hlode, ki so se zagostili v kanalu. S tem so lahko hlode premikali, ne da bi se zmočili. Menaus iz Kale so že takrat uporabljali plezalne pasove in dereze, seveda iz materialov, ki niso primerljivi z današnjimi – pasovi so bili usnjeni, dereze pa zelo preproste in osnovne.

Med anekdotami in zanimivostmi pa ostaja jasno eno: v prihodnost ne moremo zreti brez zavesti, da je voda nepogrešljiv motor gorskih dolin, upravljanje gozdov pa mora vedno temeljiti na načelih ohranjanja. Le tako bodo prihodnje generacije lahko nadaljevale tradicijo življenja v gorah – tradicijo, ki bo sicer sledila času, a bo še vedno temeljila na spoštovanju narave, iz katere so ljudje skozi natančno opazovanje vedno znali črpati potrebne spodbude za preživetje.

