



Katarina Parovel
Direttrice di NOMED
di Koper Capodistria

IN COLLABORAZIONE CON
V SODELOVANJU Z



interreg
Italia-Slovenija



Cofinanziato
dall'Unione europea
Sofinancirano
Evropska unija



BILANCIO IDRICO TRANSFRONTALIERO DEI BACINI
IDROGEOLOGICI CON METODOLOGIE INTEGRATE E DI
ADATTAMENTO AI CAMBIAMENTI CLIMATICI
ČEZMEJNA VODNA BILANCA HIDROGEOLOŠKIH POREČIJ
Z INTEGRIRANIMI METODOLOGIJAMI IN PRILAGAJANJEM
PODNEBNIM SPREMEMBAM

Premio Speciale WABIN
ACQUA DA BERE, ACQUA PER
LAVORARE, ACQUA DA VIVERE
I diversi usi dell'acqua

Posebna nagrada WABIN
VODA ZA PITJE, VODA ZA DELO,
VODA ZA ŽIVLJENJE
Različne uporabe vode



LA MOSTRA IN MEMORIA DEI GRANDI SALVIAMO IL NOSTRO GIGANTE MARINO

RAZSTAVA "V SPOMIN VELIKIM" — OHRANIMO NAŠEGA MORSKEGA VELIKANA

Nel quadro del progetto "In memoria dei grandi", ideato dall'Istituto YouSea, in collaborazione con le Gallerie Costiere di Pirano e 74 artisti provenienti da quattro paesi

V sklopu projekta "V spomin velikim," ki ga je zasnoval Zavod YouSea, je v sodelovanju z Obalnimi galerijami Piran ter 74 umetniki iz štirih držav

Nel quadro del progetto "In memoria dei grandi", ideato dall'Istituto YouSea, in collaborazione con le Gallerie Costiere di Pirano e 74 artisti provenienti da quattro paesi, è stata allestita una mostra unica dedicata al grande pinna nobilis (Pinna nobilis).

L'obiettivo è sensibilizzare il pubblico sulle problematiche ambientali del mare. L'inaugurazione si è svolta il 27 gennaio 2025 presso la Galleria Monfort di Portorose, con esposizione fino al 9 febbraio 2025. Alla fine di aprile, le opere sono state trasferite sul fondo del mare, dove offrono rifugio a numerosi organismi marini.

Il grande pinna nobilis è la più grande conchiglia del Mediterraneo, con una lunghezza media di 60 cm, ma può raggiungere fino a 150 cm. È un endemismo mediterraneo, ovvero vive solo nel Mar Mediterraneo. Il suo guscio marrone-rossastro è rivestito all'interno da madreperla lucente.

Offre un'ampia superficie per l'insediamento di organismi marini come alghe, vermi tubicoli, briozoi, altri bivalvi, piccoli crostacei e pesci, contribuendo così alla diversità dell'habitat. Come altri bivalvi, filtra costantemente l'acqua marina per nutrirsi di particelle organiche, contribuendo alla pulizia e trasparenza dell'acqua. A causa di un parassita comparso nel Mediterraneo nel 2019, oltre il 90% della popolazione è andato perso.

UNIONE DI SCIENZA E ARTE

Le opere d'arte ispirate alla pinna nobilis, create da artisti di Slovenia, Croazia, Serbia e Italia, sono state realizzate con materiali naturali. In seguito, sono state immerse in mare nell'area dell'Oasi Marina di Pirano, diventando habitat per la fauna marina e parte della prima galleria subacquea della Slovenia.

V sklopu projekta "V spomin velikim," ki ga je zasnoval Zavod YouSea, je v sodelovanju z Obalnimi galerijami Piran ter 74 umetniki iz štirih držav nastala edinstvena razstava, posvečena velikemu leščurju (Pinna nobilis).

Namen slednje je okoljsko problematiko morja približati javnosti. Otvoritev razstave je potekala 27. januarja 2025 v Galeriji Monfort v Portorozu in je bila na ogled do 9. februarja 2025. Konec aprila so bila umetniška dela preseljena na dno morja, kjer nudijo zatočišče številnim morskim organizmom.

Veliki leščur (Pinna nobilis) je največja školjka v Sredozemlju, ki v povprečju doseže 60 cm, lahko pa zraste do 150 cm. Je sredozemski endemit, kar pomeni, da živi le v Sredozemskem morju. Njegova rjavo rdečkasta lupina je na notranji strani prekrita s svetlečo biserovino.

Gre za školjko, ki ponuja veliko površino za naselitev morskih organizmov, kot so alge, črvi cevkarji, mahovnjaki, druge vrste školjk, manjših rakov in rib, kar povečuje habitatno raznolikost in vrstno pestrost okolja. Veliki leščur, tako kot druge vrste školjk, neprestano filtrira morsko vodo, iz katere prebira organske delce, s katerimi se prehranjuje ter s tem prispeva k čisti in prosojni vodi. Zaradi parazita, ki je leta 2019 vstopil v Sredozemlje, je umrlo več kot 90 % populacije leščurjev.

ZDRUŽENJE ZNANOSTI IN UMETNOSTI

Unikatne umetniške interpretacije velikega leščurja so iz naravnih materialov izdelali umetniki iz Slovenije, Hrvaške, Srbije in Italije. Kasneje so bile umetnine spuščene v morje in nameščene v območje Morske oaze Piran, kjer so postale življenjski prostor za morske organizme in del prve podvodne galerije v Sloveniji.



La direttrice dell'Istituto YouSea, **Irena Fonda**, ha dichiarato: "Gli esperti stanno cercando di eliminare il parassita, ma le speranze sono poche. L'arte può rappresentare la scienza in modo più emotivo. Il nostro progetto mira a sensibilizzare su questo problema." **Ana Papež** delle Gallerie Costiere di Pirano ha aggiunto che hanno sostenuto con entusiasmo il progetto, colpiti dalla quantità di opere presentate.

DOMINANO I PINNA IN CERAMICA

Barbara Gogala, una delle artiste e ideatrici del progetto, ha spiegato che l'idea è nata in Australia, dove era stato realizzato un progetto simile per le ostriche.

Le opere sono prevalentemente in ceramica o argilla, data la maggior partecipazione di artisti di queste discipline. Alcuni esemplari sono in vetro, metallo o pietra. "La ceramica è molto resistente e ci interessava che le opere durassero a lungo. La superficie ruvida della ceramica o della pietra è perfetta per ospitare organismi marini, che era anche uno degli obiettivi del progetto."

IL PROGETTO "UNITI PER IL MARE"

L'Istituto YouSea continua a sviluppare progetti per la tutela della biodiversità marina. Tra questi c'è "Uniti per il mare", in collaborazione con quattro ONG — Morigenos, YouSea, NOMED e IZRIIS.

Lorena Žiković, rappresentante di Morigenos (partner capofila), ha dichiarato che il progetto unisce organizzazioni impegnate nella tutela e sensibilizzazione dell'ambiente marino. Ha evidenziato tre obiettivi chiave: migliorare la comunicazione, l'educazione e la digitalizzazione legata al mare sloveno.



Direttrice Zavoda YouSea, **Irena Fonda**, je poudarila: "Strokovnjaki poskušajo iztrebiti parazit, ki napada leščurje, vendar je upanja bolj malo. Umetnost pa lahko znanost prikaže na nek bolj čustven način. Naš projekt je namenjen ozaveščanju ljudi o tej težavi." **Ana Papež** iz Obalnih galerij Piran je dodala, da so projekt z veseljem podprli in da jih navdušuje številčnost razstavljenih del.

PREDNJAČJO GLINENI LEŠČURJI

Barbara Gogala, ena izmed umetnic in idejnih snovalk projekta, je pojasnila, da je ideja za projekt prišla iz Avstralije, kjer so izpeljali podobno akcijo za reševanje ostrig.

Materiali, iz katerih so narejeni umetni leščurji, so večinoma glina oziroma keramika, saj se je odzvalo največ umetnikov s tega področja. Nekaj leščurjev je tudi iz stekla, kovine in kamna. Barbara je pojasnila: "Keramika je zelo trda in pomembno nam je bilo, da ti izdelki dolgo trajajo. Površina izdelka, narejenega iz keramike ali kamna, ni gladka, prav zato bodo izdelki naredili dom številnim organizmom, kar je bil tudi cilj projekta."

PROJEKT "POVEZANI ZA MORJE"

Zavod YouSea nadaljuje s snovanjem projektov, namenjenih ohranjanju morske biodiverzitete. Med njimi je tudi projekt "Povezani za morje," v katerem sodelujejo štiri nevladne organizacije — Morigenos, Zavod YouSea, NOMED in Zavod IZRIIS.

Lorena Žiković, predstavnica Morigenosa, ki je vodilni partner projekta, nam je povedala, da v projektu sodelujejo organizacije, ki skrbijo za varstvo morja in ozaveščajo o pomembnosti le-tega. Izpostavila je tri cilje, ki jih projektni konzorcij želi doseči oz. izboljšati v povezavi z dejavnostmi, vezanimi na slovensko morje — komunikacijo, izobraževanje in digitalizacijo.





SPERANZA PER IL FUTURO DEL GIGANTE DEL MEDITERRANEO

Molti visitatori sono rimasti colpiti dai dati sull'estinzione del pinna nobilis, riflettendo sulle possibili soluzioni per salvare questa specie. La mostra ha suscitato pensieri critici, facendo emergere consapevolezza verso l'attuale crisi degli ecosistemi marini.

Le opere hanno toccato profondamente le emozioni del pubblico — uno degli obiettivi principali del progetto. Ora le opere "vivono" sott'acqua. E noi speriamo che anche il vero pinna nobilis possa trovare un modo per riprodursi e sopravvivere.

UPANJE ZA PRIHODNOST SREDOZEMSKEGA VELIKANA

Številni obiskovalci razstave so bili neprijetno presenečeni nad podatki o izumiranju velikega leščurja. Mnogi so na glas razmišljali o načinih reševanja tega sredozemskega velikana.

Razstava je spodbudila kritično mišljenje do te mere, da se je marsikdo zamislil tudi o dobi, ki ni naklonjena morskim ekosistemom. Umetniški izdelki so močno vplivali na čustva obiskovalcev, kar je bil tudi eden izmed ciljev projekta. Razstavljene umetnine so "zaživele" pod vodo, mi pa upamo, da bo pravi leščur našel način, kako se razmnožiti in preživeti težke čase.

