

ANALISI GEOMANTICA

AGOSTO 2025

GEOMANTIJSKA ANALIZA

AVGUST 2025

**GRADISCA
(CASTELLIERI): TABOR VOJŠČICA – GRMAČA –
VOJŠČICA – GRMAČA – SV. AMBROŽ
SANT'AMBROGIO**

Presupposti introduttivi

In apertura è opportuno sottolineare che la geomanzia, come sapere che si occupa dell'energia della Terra, è antica quanto i castellieri preistorici stessi. In diverse culture, nel corso dei millenni, ha svolto un ruolo importante nella pianificazione degli insediamenti, dei santuari e dei percorsi.

**GRADIŠČA: TABOR
VOJŠČICA – GRMAČA –
SV. AMBROŽ**

Uvodna izhodišča

Uvodoma velja poudariti, da je geomantija kot vedenje obravnave energije Zemlje stara toliko kot starodavna gradišča. V različnih kulturah je skozi tisočletja imela pomembno vlogo pri načrtovanju naselij, svetišč in poti.



La geomanzia, intesa come geografia energetica, consente di comprendere le caratteristiche dell'ambiente con particolare attenzione all'individuazione di punti energetici, meridiani e strutture speciali venerate dalle culture antiche. Oggi la geomanzia viene considerata come un'integrazione olistica ai metodi scientifici, poiché offre una visione multidimensionale delle qualità sottili e delle caratteristiche dello spazio che la geodesia, l'archeologia o l'ecologia standard spesso trascurano. I castellieri preistorici rappresentano un esempio ideale per svelare conoscenze interdisciplinari. La loro collocazione spaziale e le loro caratteristiche energetiche rivelano una profonda connessione tra l'uomo, le forze naturali e le strutture sociali. Questa analisi mira a mettere in luce i castellieri come portatori viventi di patrimonio culturale e paesaggistico, che possono fungere da ponte tra la tradizione, approcci innovativi allo sviluppo sostenibile e la ricerca contemporanea di un legame tra l'uomo, la natura e il paesaggio.



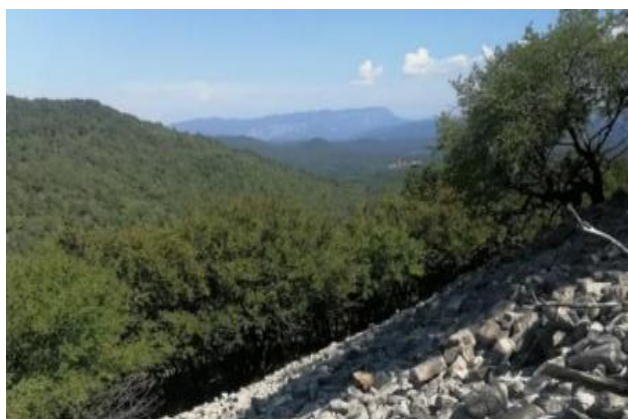
Il castelliere di Sant'Ambrogio

Nei castellieri è iscritta una memoria che viene interpretata attraverso misurazioni

Geomantia kot energijski zemljepis omogoča razumevanje značilnosti okolja s poudarkom na prepoznavanju energijskih točk, meridianov ter posebnih struktur, katere so častile stare kulture. Danes geomantijo obravnavamo kot holistično dopolnitev znanstvenim metodam, saj ponuja več razsežnostni vpogled v subtilne kvalitete in značilnosti prostora, ki jih standardna geodezija, arheologija ali ekologija pogosto spregledajo.

Prazgodovinska gradišča so idealen primer za odstiranje različnih strokovnih spoznanj. Njihova prostorska postavitve in energijske značilnosti razkrivajo globoko povezanost človeka z naravnimi silami in družbenimi strukturami.

Ta analiza si prizadeva osvetliti gradišča kot žive nosilce kulturne in krajinske dediščine, ki lahko služijo kot most med tradicijo, inovativnimi pristopi trajnostnega razvoja ter sodobnim iskanjem povezanosti človeka z naravo in pokrajino.



Gradišče Sv. Ambrož

V gradiščih je zapisan spomin, ki ga z energijskim merjenjem, zaznavanjem in

energetiche, percezioni e analisi approfondite basate su ricerche dirette sul campo. Essa fornisce indicazioni sullo stato energetico, sul carattere, sul fondamento storico e sulla struttura geomantica unica che rappresenta la caratteristica originaria del luogo.

La lettura dello spazio in geomanzia è multilivello. L'esperienza di ricerca dei castellieri sul Carso conferma come il paesaggio si riveli nella sua essenza storica più profonda quando lo si affronta senza i preconetti delle conoscenze e dei fatti consolidati (che vengono poi compresi, dopo la ricerca, da un'altra prospettiva, più diretta, attraverso l'esperienza vissuta). La chiave di questo tipo di ricerca risiede nell'approccio olistico. In questo modo si supera una visione antropocentrica ristretta del paesaggio. La Terra è un sistema intelligente che conserva la memoria della storia in punti portanti del paesaggio come i castellieri. I risultati dell'analisi mostrano anche come i castellieri desiderino manifestarsi sotto una luce diversa rispetto alle interpretazioni già note. È giunto il momento che anche questa analisi contribuisca a un cambiamento di coscienza nella comprensione dello spazio come organismo vivente.

Il fondamento dei saperi tradizionali della geomanzia sottolinea come lo spazio sia un organismo vivente della Terra. La geomanzia, come arte della misurazione della Terra, nella sua origine significa occuparsi della Terra come essere

poglobljeno analizo interpretiramo iz neposredne raziskave na terenu. Poda nam ugotovitve o energijskem stanju, značaju, zgodovinskem temelju in edinstveni geomantični strukturi, ki predstavlja prvobitno karakteristiko kraja.

Branje prostora je v geomantiji večslojno. Izkušnja raziskave gradišč na Krasu potrjuje, kako se pokrajina pokaže v svojem globljem zgodovinskem bistvu, kadar pristopimo neobremenjeno od ustaljenih dognanj in dejstev (katere kasneje po raziskavi spoznamo iz drugega zornega kota bolj direktno v stiku z izkušnjo raziskave). Ključ te vrste raziskave je v celostnem pristopu.

Tako presegamo ozek antropocentričen pogled na pokrajino. Zemlja je inteligen sistem, ki hrani spomin zgodovine na takih nosilnih točkah krajine, kot so gradišča. Ugotovitve analize podajajo tudi spoznanja, kako se gradišča želijo pokazati v drugačni luči, kot v že poznanih interpretacijah. Zrelo je, da tudi v tej analizi pridemo do premikov v zavesti razumevanja prostora kot živega organizma.

Temelj tradicionalnih znanj geomantije poudarja, kako je prostor živ organizem Zemlje. Geomantija kot zemljemerstvo v svojem izvoru pomeni ukvarjanje z Zemljo kot živim bitjem, s svojo svetostjo, inteligenco in vitalno energijsko danostjo.

Anatomija telesa Zemlje se razbira kot komunikacija s tem živim organizmom, preko zavestnega dialoga, energijskega merjenja, občutenja, razširjene zaznave in globljih

vivente, con la sua sacralità, intelligenza e dotazione energetica vitale. L'anatomia del corpo della Terra si legge come comunicazione con questo organismo vivente, attraverso il dialogo consapevole, la misurazione energetica, la percezione, la percezione ampliata e le conoscenze più profonde.

Lo spazio, come organismo vivente, possiede una propria logica interna, dinamica e intelligenza naturale. La sua struttura è multilivello, il che significa che opera simultaneamente su diversi piani. Quando lo spazio inizia a "parlare", ha inizio un processo creativo in collaborazione con esso. Gli strati storici delle guerre sono per lo più segnati come contrazioni energetiche, ferite nel corpo del paesaggio e macchie oscure. I castellieri contengono un importante carattere archetipico. Essi rappresentano il lato luminoso geomantico di una genesi millenaria dello sviluppo dello spazio, che nel tempo presente desidera trasformarsi in un nuovo monumento e in un organismo esperienziale e comunicativo. La lettura dello spazio è un'interpretazione geografica delle caratteristiche delle posizioni dei castellieri e del loro sfondo spirituale. Senza questo sfondo, inteso come organismo vivente, le funzioni energetiche dei castellieri non trovano senso. In questo ambito di comprensione più profonda del ruolo dei castellieri, ci confrontiamo con le conoscenze delle antiche saggezze dei nostri antenati che costruirono e vissero in questi luoghi.

spoznanj. Prostor kot živ organizem ima svojo notranjo logiko, dinamiko in naravno inteligenco.

Njegova struktura je večplastna, kar pomeni, da deluje sočasno na različnih ravneh. Ko prostor spregovori, se začne ustvarjalni proces v sodelovanju z njim. Zgodovinske plasti vojn so zaznamovane večinoma kot energijski krči, rane v telesu krajine in temne lise.

Gradišča vsebujejo pomemben arhetipski značaj. So geomantična svetla plat tisočletja dolge geneze razvoja prostora, ki se v sedanjem času želi preoblikovati v nov pomnik in doživljajsko sporočilen organizem.

Branje prostora je geografsko razbiranje značilnosti pozicij gradišč ter njihovega duhovnega ozadja. Brez tega ozadja kot živega organizma energijske funkcije gradišč niso osmišljene. Na tem področju globljega razumevanja vloge gradišč se ukvarjamo z znanji starodavnih modrosti naših prednikov, ki so gradili in živeli v teh prostorih. Po teh vedenjih ima prostor svoj značaj in poslanstvo.



Ostanki obzidja gradišča Sv. Ambrož

Secondo tali saperi, lo spazio possiede un proprio carattere e una propria missione.



Resti delle mura del castelliere di Sant'Ambrogio

Il ricercatore creativamente ricettivo, dopo un certo periodo di conoscenza dei castellieri, giunge inevitabilmente alla loro storia essenziale. L'identificazione con determinate qualità che un luogo di questo tipo irradia è il risultato della fusione con il contenuto più profondo della storia, che aveva un significato evolutivo.

La domanda che si pone al ricercatore serio è: i castellieri hanno smesso di vivere? L'esperienza geomantica della ricerca mostra come lo spazio sia un campo energetico e informativo concentrato che comunica intensamente con noi. È un organismo vivente, con un proprio carattere e un proprio ruolo nell'ambiente. I castellieri possiedono un carattere penetrante e un'influenza che richiede, naturalmente, un adeguato inserimento nelle nuove condizioni di vita attuali. Oltre all'analisi, è inclusa anche l'armonizzazione con lo spazio del castelliere. Essa ci aiuta a vivere il

Kreativno dovteten raziskovalec pride zagotovo po določenem času spoznavanja gradišč v njihovo jedro zgodbo.

Poistovetenje z določenimi kvaliteta, ki jih žarči tak prostor, je rezultat spajanja z globljo vsebino zgodovine, katera je nosila evolucijski pomen.

Vprašanje, ki se postavlja resnemu raziskovalcu, je: ali so gradišča prenehala živeti? Geomantijska izkušnja raziskave govori, kako je prostor zgoščeno energijsko in informacijsko polje, ki z nami intenzivno komunicira. Je živ organizem, s svojim značajem in vlogo v okolju.

Gradišča imajo prodoren karakter z vplivnostjo, ki seveda potrebuje ustrezno umestitev v novo nastale razmere, v katerih živimo. Poleg analize je vključena tudi uglasitev s prostorom gradišča. Pomaga nam doživeti potencial gradišča v njegovem bistvu. Uglasitev izvajamo v raziskovanju in turističnem vodenju. Deluje preprosto na način meditativnega povezovanja s prostorom z vsemi čutili.

Geomantijska analiza

Vsa tri gradišča so navzoča na prvobitnih geomantičnih strukturah pokrajine, ki so na splošno premalo prepoznane in upoštevane kot vitalna in energijska središča, na kar so se naslonile stare kulture. Raziskava preko zemljevida daje integracijo. Tako kot se energijsko merjenje izvaja na terenu, se enako izvaja tudi na zemljevidu. To nam

potenziale del castelliere nella sua essenza. L'armonizzazione viene praticata nella ricerca e nella guida turistica. Funziona in modo semplice, come una connessione meditativa con lo spazio attraverso tutti i sensi.

Analisi geomantica

Tutti e tre i castelli sono situati su strutture geomantiche originarie del paesaggio, generalmente poco riconosciute e considerate come centri vitali ed energetici, sui quali si basavano le culture antiche.

La ricerca attraverso la mappa offre integrazione. Così come la misurazione energetica viene effettuata sul campo, allo stesso modo viene eseguita anche sulla mappa. Ciò consente un orientamento spirituale nello spazio. La rete dei flussi energetici mostrata dall'analisi sulla mappa rappresenta le linee del drago. Secondo la tradizione, esse sono i flussi portanti dell'energia vitale della Terra. Viene presentata l'analisi dell'organismo del paesaggio con i suoi organi, rappresentati da luoghi e aree significative indicati sulla mappa. Ogni luogo ha una funzione specifica, come un organo nel corpo del paesaggio. L'analisi geomantica dei tre castelli Tabor, Grmača e Sant'Ambrogio include l'area geografica circostante, con il ruolo di collegare le micro-località in un'interazione reciproca dell'organismo del paesaggio. Come emerge dall'analisi, il significato dei

omogoča duhovno orientacijo v prostoru. Omrežje energijskih tokov, ki ga prikazuje analiza na zemljevidu, predstavlja zmajevе linije. Po tradiciji so to nosilni tokovi življenjske energije Zemlje.

Podana je analiza organizma pokrajine s svojimi organi, katere predstavljajo markantni kraji in območja označeni na zemljevidu. Vsak kraj ima specifično funkcijo, kot organ v telesu krajine.

Geomantijska analiza treh gradišč Tabor, Grmača in Sv. Ambrož vključuje pripadajoče zaokroženo geografsko območje z vlogo povezovanja mikro lokacij v medsebojno interakcijo organizma pokrajine.

Kot je razvidno v analizi, obravnavamo pomen gradišč v širšem geomantičnem omrežju.

Energijska struktura križišča zmajevih linij - tokovi življenjske energije (modre linije na zemljevidu):

- Cerje - Kostanjevica – Tabor Vojščica – Volnik – Lipica > glavna diagonalna os notranje hrbtenice
- Trstelj- Tabor Vojščica – Grmada – Grad Devin > povezovanje severnega in južnega hrba
- Veliki vrh – Tabor Vojščica- Lipnik > os uravnotežanja

castellieri viene considerato all'interno di una rete geomantica più ampia.

Struttura energetica dell'incrocio delle linee del drago – flussi di energia vitale (linee blu sulla mappa):

- Cerje – Kostanjevica – Tabor Vojsčica – Volnik – Lipica > asse diagonale principale della colonna vertebrale interna
- Trstelj – Tabor Vojsčica – Grmada – Castello di Duino > collegamento tra la dorsale settentrionale e quella meridionale
- Veliki Vrh – Tabor Vojsčica – Lipnik > asse di bilanciamento



Energijsko omrežje pokrajine z značilnim geometrijskim pravzorcem heksagona predstavlja prostorsko moč in povezovalnost. Tokovi življenjske energije so ožilje organizma pokrajine.

Organizem pokrajine in vloga organov:

- Cerje: grlo - komunikacija s širšim prostorom, vodenje, izražanje identitete
- Trstelj: glava - krovni pregled do celote, stična točka zmajevega hrpta
- Sv. Ambrož: oči - samozavest, videnje resničnosti časa in prostora
- Tabor Vojsčica: pljuča - vdih, dihalni sistem, centralno dihanje krajine navznoter in navzven.
- Grmača: ledvica - naravni vir vitalnosti.
- Kostanjevica na Krasu: srce - povezovanje med nasprotji polov pokrajine.
- Grmada: trebuh - prenos moči po južnem hrbtu.
- Veliki vrh: popek- umirjenost in dinamičnost ritma krajine.
- Lipnik: rame - prevzemanje prehoda med območji krajine.

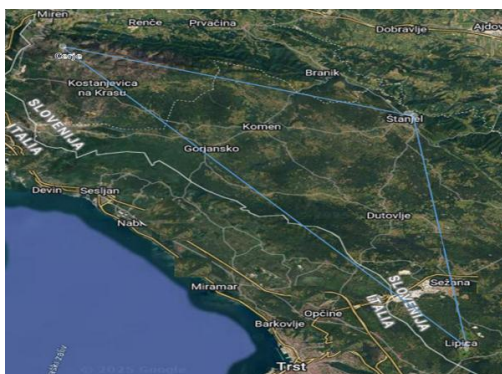


La rete energetica del paesaggio, con il caratteristico schema geometrico dell'esagono, rappresenta la forza spaziale e la capacità di connessione. I flussi di energia vitale costituiscono il sistema circolatorio dell'organismo del paesaggio.

Organismo del paesaggio e ruolo degli organi:

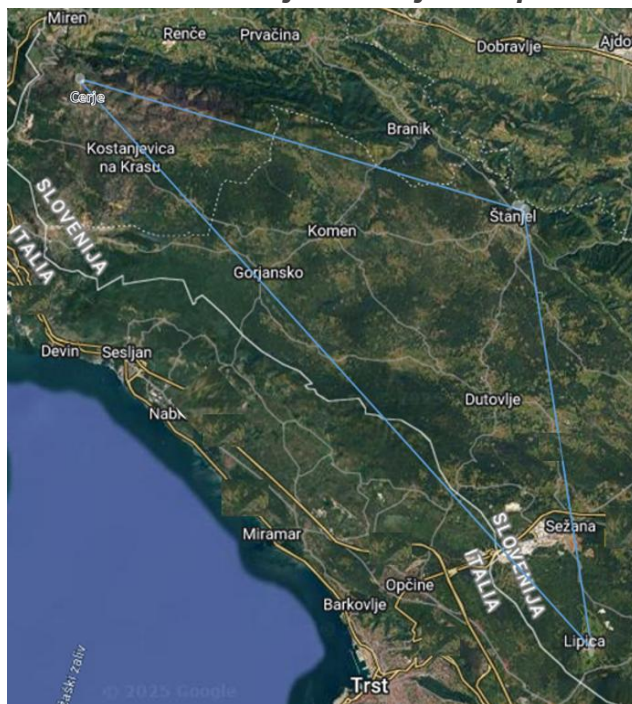
- Cerje: gola – comunicazione con lo spazio più ampio, guida, espressione dell'identità
- Trstelj: testa – visione d'insieme, punto di contatto della dorsale del drago
- Sant'Ambrogio: occhi – autoconsapevolezza, visione della realtà del tempo e dello spazio
- Tabor Vojščica: polmoni – inspirazione, sistema respiratorio, respirazione centrale del paesaggio verso l'interno e l'esterno
- Grmača: reni – fonte naturale di vitalità
- Kostanjevica na Krasu: cuore – connessione tra gli opposti poli del paesaggio
- Grmada: ventre – trasmissione della forza lungo la dorsale meridionale
- Veliki Vrh: ombelico – calma e dinamicità del ritmo del paesaggio
- Lipnik: spalle – assunzione del passaggio tra le aree del paesaggio
- Volnik: dorsale interna – asse diagonale del triangolo carsolino

Triangolo del Carso: Cerje – Štanjel – Lipica



- Volnik: notranji hrbet - diagonalna os tročana Krasa.

Tročan Krasa: Cerje – Štanjel – Lipica



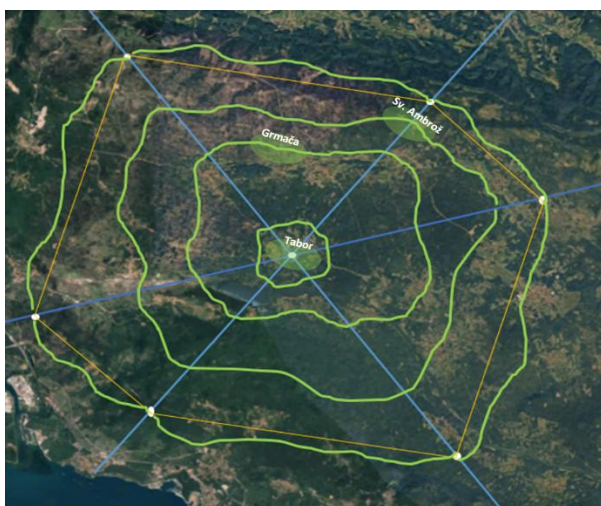
Glavni energijski trikotnik Krasa – tročan prostora: Cerje – Štanjel – Lipica daje triadno ritmiko. Tročan prikazuje temeljne prostorske osi pokrajine, kot nosilne energijske poti. Cerje: začetek notranje hrbtenice Krasa po diagonalni osi – Kostanjevica - Tabor Vojščica – Lipica Severna energijska os Cerje - Trstelj-Štanjel: zgornji zmajev hrbet

Živčni sistem organizma

Il triangolo energetico principale del Carso – il triangolo dello spazio: Cerje – Štanjel – Lipica – conferisce una ritmica triadica. Il triangolo mostra gli assi fondamentali del paesaggio come percorsi energetici portanti. Cerje: inizio della colonna vertebrale interna del Carso lungo l'asse diagonale – Kostanjevica – Tabor Vojščica – Lipica Asse energetico settentrionale Cerje – Trstelj – Štanjel: dorsale superiore del drago



Sistema nervoso dell'organismo



Il sistema nervoso consente il battito della coscienza dello spazio tra altipiani, cime, luoghi e l'apertura della natura, mantenendo l'armonia tra il paesaggio interno ed esterno. Il sistema nervoso è disarmonizzato a causa dei carichi storici (membrane verdi sulla mappa).

Castelliere di Tabor Vojščica

La struttura della rosetta è fortemente indebolita a causa dei carichi storici. Essa

Živčni sistem omogoča utrip zavesti prostora med planotami, vrhovi, kraji in prostostjo narave, vzdržuje uglašenost med notranjo in zunanjo pokrajino. Živčni sistem je razglašen zaradi zgodovinskih obremenitev (zelene membrane na zemljevidu).

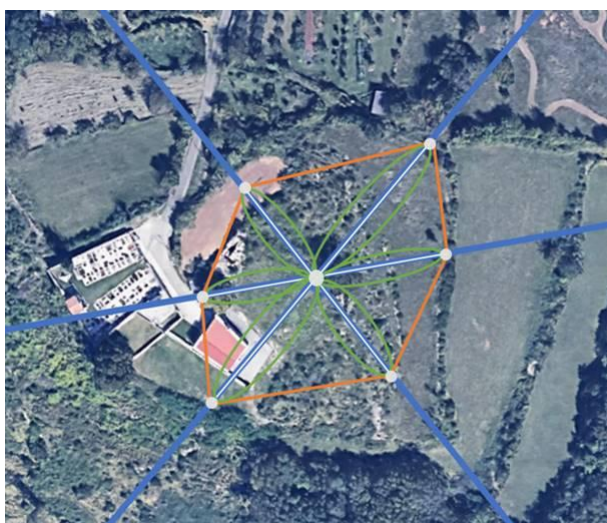
Gradišče Tabor Vojščica

Struktura rozete je izrazito oslabiljena zaradi zgodovinskih obremenitev. Predstavlja ženski pol zemeljske kvalitete izobilja, izpolnjenosti in umirjenega stanja domovanja skupnosti. V odnosu z moškim polom zvezde iz neba, je rozeta potrebna opolnomočenja, podobno kot poškodovan dom, ki rabi prenovo.

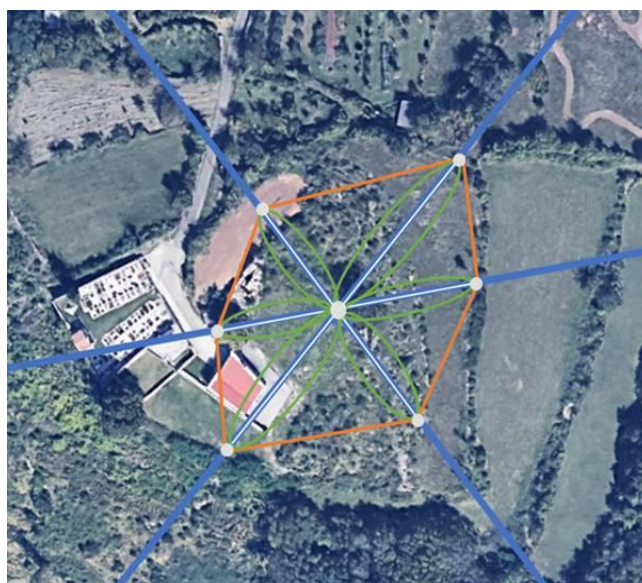
Gradišče Tabor je ena glavnih geomantičnih točk Krasa, v vlogi izvora in križišča energijskega omrežja. Gradišče se je uglasilo s prvobitno energijsko strukturo in jo ojačalo. V sedanjem stanju je 50% energijsko odprto.

rappresenta il polo femminile della qualità terrestre dell'abbondanza, della pienezza e dello stato pacificato dell'abitare comunitario. In relazione con il polo maschile della stella celeste, la rosetta necessita di essere rafforzata, come una casa danneggiata che richiede ristrutturazione.

Il castelliere di Tabor è uno dei principali punti geomantici del Carso, con il ruolo di origine e crocevia della rete energetica. Il castelliere si è accordato con la struttura energetica originaria e l'ha rafforzata. Nello stato attuale è energeticamente aperto al 50%.



Archetipo del castelliere di Tabor: Centro dei flussi energetici del paesaggio, in una struttura stellare di sei pianeti, collocata sulla base della struttura terrestre della rosetta. Il trasferimento delle qualità planetarie nella zona terrestre del castelliere di Tabor conferisce allo spazio un'intensa



Arhetipski pravzorec gradišča Tabor: središče energijskih tokov pokrajine, v zvezdni strukturi točk šestih planetov umeščenih na podlagi zemeljske strukture rozeta. Prenos planetarnih kvalitet na zemeljsko cono gradišča Tabor daje prostoru intenzivnost vplivnosti do okolja.



Mikro in makro heksagon pokrajine

Posebna značilnost geomantične strukture heksagona gradišča Tabor v Vojšnici je: Kakor znotraj, tako zunaj. Iz notranjih šestih

capacità di influenza sull'ambiente circostante.

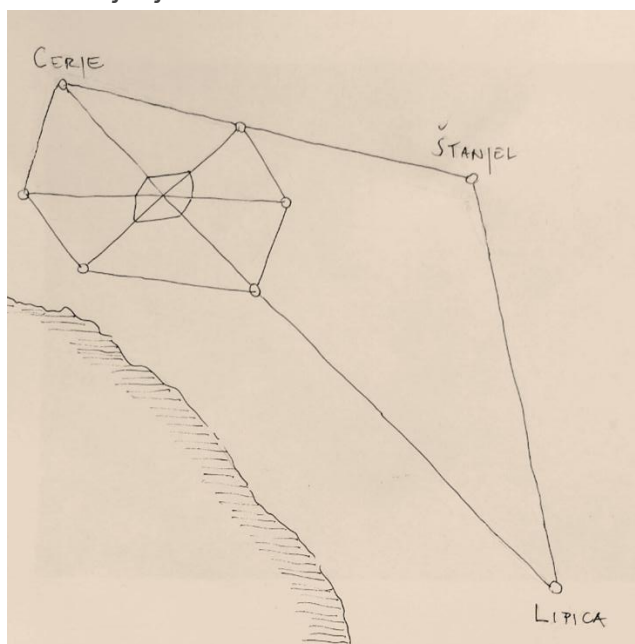


Micro e macro esagono del paesaggio

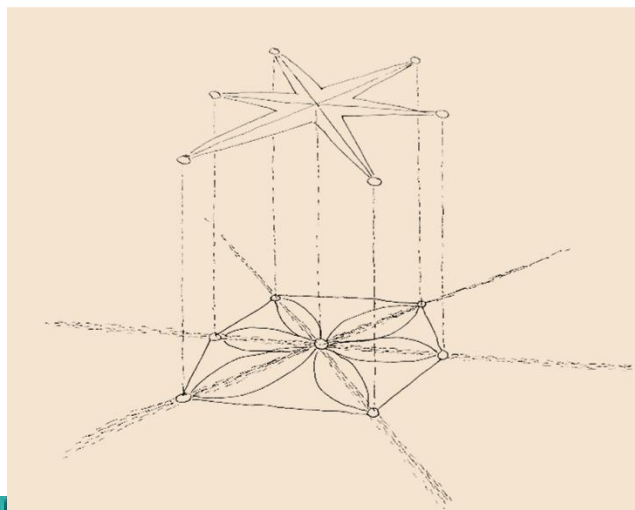
Una caratteristica speciale della struttura geomantica esagonale del castelliere di Tabor a Vojšćica è il principio: *come dentro, così fuori*. Dai sei punti interni dei pianeti si estende verso i punti esterni delle località significative del paesaggio: Cerje, Trstelj, Lipnik, Volnik, Grmada e Veliki Vrh. Il modello geomantico micro si riflette nel modello macro del paesaggio. Tale schema riflette l'influenza del castelliere di Tabor e la sua interconnessione con il ruolo centrale di concentrazione.

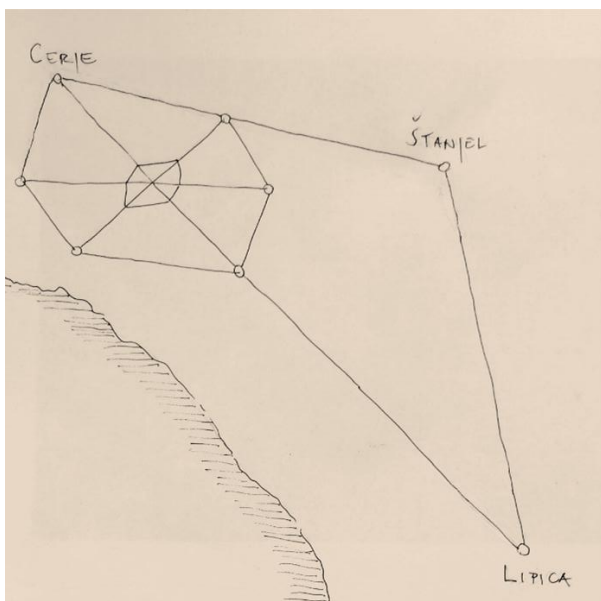
točk planetov se vpne v zunanje točke markantnih lokacij pokrajine: Cerje, Trstelj, Lipnik, Volnik, Grmada in Veliki vrh.

Mikro geomantični pravzorec se preslika v makro pravzorec pokrajine. Tak pravzorec odraža vplivnost gradišča Tabor in medsebojno povezanost s centralno vlogo osredinjanja.

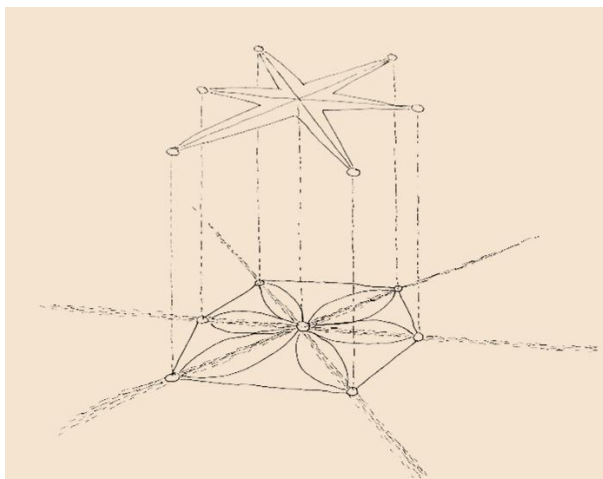


Preplet mikro in makro energijskega omrežja – tročan Krasa z geometrijsko strukturo gradišča Tabor v sredini.



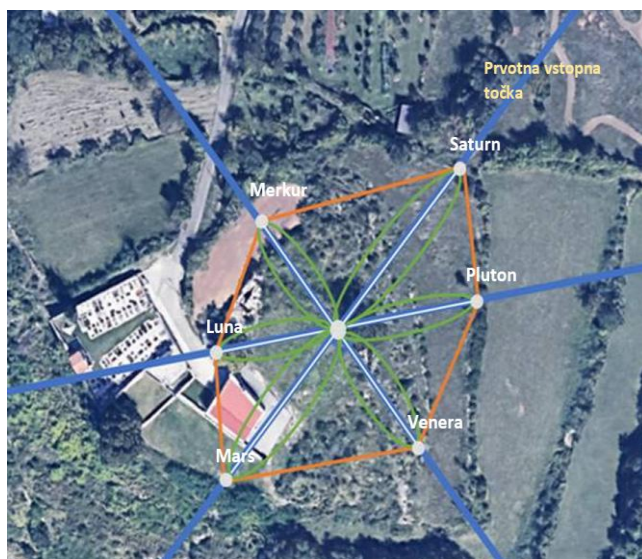


Intreccio della rete energetica micro e macro – triangolo del Carso con la struttura geometrica del castelliere di Tabor al centro



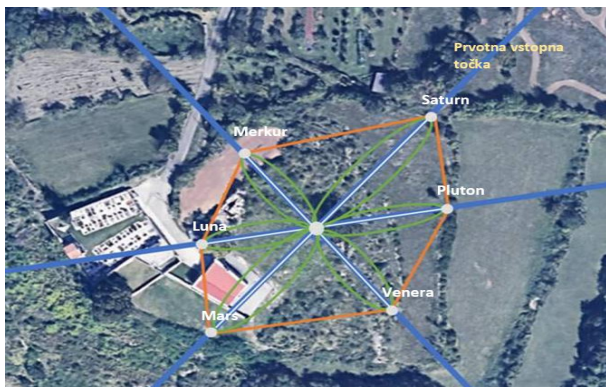
Modello autentico del castelliere di Tabor: La struttura geometrica stellare si riflette nella struttura terrestre a forma di fiore. Trasferimento del Cielo sulla Terra. Focus dei sei pianeti: Mercurio, Luna, Marte, Venere, Plutone e Saturno. Il trasferimento del supporto planetario alla struttura terrestre del

Avtentičen pravzorec gradišča Tabor: Zvezdna geometrijska struktura se preslika na zemeljsko strukturo oblike rože. Prenos Neba na Zemljo. Fokus šestih planetov: Merkur, Luna, Mars, Venera, Pluton in Saturn. Prenos podpore planetov na zemeljsko strukturo rože daje lokaciji moč pridobivanja stika z ozvezdjem. Značilnost lika je: uravnoteženost sil notranje in zunanje moči.



Povezava s kozmičnim se razkriva v umeščenosti planetov. Prvotna vstopna točka je obiskovalcu omogočila stik s krajem na globlji ravni.

fiore conferisce al luogo la capacità di entrare in contatto con le costellazioni. Caratteristica della figura: equilibrio delle forze del potere interno ed esterno.



La connessione con il cosmo si rivela nella collocazione dei pianeti. Il punto di ingresso originario permetteva al visitatore un contatto più profondo con il luogo.



Lipa v osrednjem delu gradišča Tabor

Drevo Lipa v osrednjem delu gradišča: daje mehkobo.



Il taglio nella parte centrale del castelliere di Tabor



Stavba mrliške vežice

Stavba mrliške vežice: zamašek na markantnem odprtem območju hriba zavira dihanje prostora z energijsko zaveso, povzroča napetost v moškem polu, kvarno vpliva na širjenje energije navzven, povzroča 15% zastoj. Obiskovalce preveč odbija od samega bistva kraja.

L'albero di tiglio nella parte centrale del castelliere dona morbidezza.



Edificio della camera mortuaria

L'edificio della camera mortuaria, come tappo in un'area aperta e significativa della collina, ostacola la respirazione dello spazio con una cortina energetica, provoca tensione nel polo maschile, influisce negativamente sulla diffusione dell'energia verso l'esterno e causa un blocco del 15%. Allontana eccessivamente i visitatori dall'essenza stessa del luogo.

Il castagno è il custode dello spazio, ancora la coscienza del luogo, ma si trova in uno stato debole.

Registrazione della storia

La memoria del luogo è presente nel subconscio del castelliere. Qui sono impressi gli imprinting energetici storici di tutte le svolte essenziali nella linea temporale del sito (che hanno segnato il ritmo del luogo, la sua vitalità – vulnerabilità – e il suo carattere).

Imprint concentrati in singoli punti:

Drevo kostanj je varuh prostora, sidra zavest prostora, vendar je v šibkem stanju.

Zapis zgodovine

Memorija prostora je prisotna v podzavesti gradišča. Tukaj so zgodovinski energijski odtisi vseh bistvenih prelomnic na časovnici lokacije (katere so zaznamovale utrip kraja, njegovo živost - ranljivost ter karakter).

Odtisi, ki so koncentrirani na posameznih točkah:

- Mars: izvajali so obrede za zaščito na posebne praznike in astrološke konstelacije. Ta zapis je še zdaj prisoten.
- Luna: izvajali so komunikacijo z duhovnim virom, z molitvijo.
- Merkur: imeli so posvečen odnos do umrlih.
- Venera: Negativni odtis pobijanja, maščevanja in sovraštva. Potrebno zdravljenje.
- Pluton: zapis delovanja rdeče magije - imeli so znanja in jih zlorabljali za okultno moč
- Saturn: negativni zapis obredov za moč.

Starodavna vstopna točka v energijski sistem gradišča je na severni strani, ob drevesih. Ta točka je v značaju iniciacije v gradišče. Temu pomaga elementarno bitje narave, ki je zadolženo za začetno posvetitev. V kolikor se upošteva to točko vstopa v vodenjih, se

- Marte: rituali di protezione in festività particolari e configurazioni astrologiche; questa traccia è ancora presente

- Luna: comunicazione con la fonte spirituale attraverso la preghiera

- Mercurio: rapporto consacrato con i defunti

- impronta negativa di massacri, vendette e odio – necessaria guarigione

- Plutone: traccia dell'uso della magia rossa – conoscenze possedute e abusate per il potere occulto

- Saturno: impronta negativa di rituali per il potere

Il punto di accesso antico al sistema energetico del castelliere si trova sul lato nord, presso gli alberi. Questo punto ha il carattere di un'iniziazione al castelliere, assistita da un essere elementare della natura incaricato della consacrazione iniziale. Se questo punto di ingresso viene rispettato nelle visite guidate, si ottiene un effetto significativamente migliore di esperienza profonda. Il castelliere di Tabor svolgeva la funzione di centro della comunità e di punto strategico per la difesa. Negli strati energetici sono visibili registrazioni della memoria dello spazio che indicano il ruolo del sito per le consacrazioni dei pellegrini e per le iniziazioni ai ruoli nella comunità.

Nel linguaggio geomantico della lettura dello spazio e dei ruoli appropriati,

doseže bistveno boljši učinek globljega doživetja.

Gradišče Tabor je opravljalo vlogo središča skupnosti ter vzdrževanja strateške točke za obrambne namene. Vidni so v energijskih plasteh zapisi memorije prostora, ki kaže na takratno vlogo lokacije za romarske posvetitve in posvetitve za vloge v skupnosti.

V geomantičnem jeziku branja prostora in ustreznih vlog lahko interpretiramo posebnost prostorskih vlog takratnih predstavnikov kulturnega kroga skupnosti:

- Marsov predstavnik: bojevnik

- Lunarni predstavnik: zdravilec

- Merkurjev predstavnik: trgovec

- Venerin predstavnik: zabavljaj

- Plutonov predstavnik: astrolog

- Saturnov predstavnik: duhovnik

Posebnost te lokacije se kaže tudi v izžarevanju eteričnega pravzorca povezanosti širše pokrajine s to strateško središčno točko. Vsebuje skriti magnetizem, ki je privabljal kulture iz oddaljenih krajev.

Ko se je prvobitna energijska struktura prostora vzpostavila za obrambne namene vojskovanja, se je ta izrazita privlačnost polarizirala v odbojnost. Pozitivna prostorska moč je dobila tudi izrazit negativni naboj.

possiamo interpretare le specializzazioni dei rappresentanti culturali della comunità:

- rappresentante di Marte: guerriero
- rappresentante lunare: guaritore
- rappresentante di Mercurio: mercante
- rappresentante di Venere: intrattenitore
- rappresentante di Plutone: astrologo
- rappresentante di Saturno: sacerdote

La particolarità di questo luogo si manifesta anche nell'irradiazione di un modello eterico di connessione tra il paesaggio più ampio e questo centro strategico. Esso contiene un magnetismo nascosto che attirava culture provenienti da luoghi lontani. Quando la struttura energetica originaria fu stabilita per scopi difensivi e bellici, questa forte attrazione si polarizzò in repulsione. La forza spaziale positiva acquisì anche una marcata carica negativa. Già nella preistoria l'uomo sviluppò strumenti con cui coltivava la terra e sfruttava fonti di potere per ottenere il predominio nello spazio. Il castelliere di Tabor conserva ancora oggi questa tipica polarizzazione di vibrazione attrattiva e repulsiva potenziata. Contiene l'impronta della forza spaziale: 80% forza positiva e 20% forza negativa. Il castelliere di Tabor a Vojsčica conferma geomanticamente l'ordine spaziale e la rete energetica di cui fa parte.

Človek je že v prazgodovini izoblikoval orodja, s katerimi je kultiviral zemljo in tudi izkoriščal vire moči za doseganje prevlade v prostoru. Gradišče Tabor ima še danes to tipično polariziranost potencirane privlačne in odbojne vibracije. V sebi ima zapis prostorske moči: 80% pozitivna moč in 20% negativna moč.

Gradišče Tabor v Vojsčici geomantično potrjuje navzoč prostorski red in energijsko omrežje, katerega del je.

Uglasitev:

Postavi se v središče gradišča Tabor in poveži z zavestjo z zvezdo, ki je umeščena na lokaciji in se razširja po energijskih kanalih v pokrajino.

Dihaj s prostorom na sledeč način: Vdihuješ iz neba v svoje telo in izdihuješ iz rok svetlobni tok v širše okolje. Uglasitev izvajaš preprosto kot dihanje. Bodi eno s prostorom v svoji funkciji dihalnega sistema povezovanja.

Uglasitev nam pomaga biti del vitalnega pretoka prostora. Poleg boljše zaznave, pridobimo z vajo uglasitve izkušnjo doživljanja centralne vloge gradišča Tabor v holonu Krasa.

Armonizzazione

Posizionati al centro del castelliere di Tabor e connessi con la coscienza alla stella collocata nel sito, che si espande attraverso i canali energetici nel paesaggio. Respira con lo spazio nel modo seguente: ispiri dal cielo nel tuo corpo ed espi dalle mani un flusso di luce nell'ambiente circostante. Esegui l'armonizzazione in modo semplice, come il respiro stesso. Sii uno con lo spazio nella tua funzione di sistema respiratorio di connessione. L'armonizzazione ci aiuta a essere parte del flusso vitale dello spazio. Oltre a una migliore percezione, attraverso la pratica otteniamo l'esperienza del ruolo centrale del castelliere di Tabor nell'olòn del Carso.

Castelliere di Grmača

Struttura energetica del castelliere di Grmača: flusso vitale spiraliforme in connessione con la grotta di Lojz.



Centro geomantico di Grmača:

- area della sorgente d'acqua sotterranea

Gradišče Grmača



Energijska struktura gradišča Grmača: *spiralni vitalni tok v spajanju z Lojzovo jamo*

Geomantični center Grmača:

- Na območju izvira vode pod zemljo
- Zdravilni center v izvoru spirale: v osrednjem notranjem območju gradišča
- Izvor vitalnega spiralnega kačjega toka na katerem je obzidje in se spaja z Lojzovo jamo
- Povezan s kraškim podzemljem in jamami
- Organ: ledvica pokrajine

Energijsko polje je znotraj obzidja 3x močnejše kot zunaj.

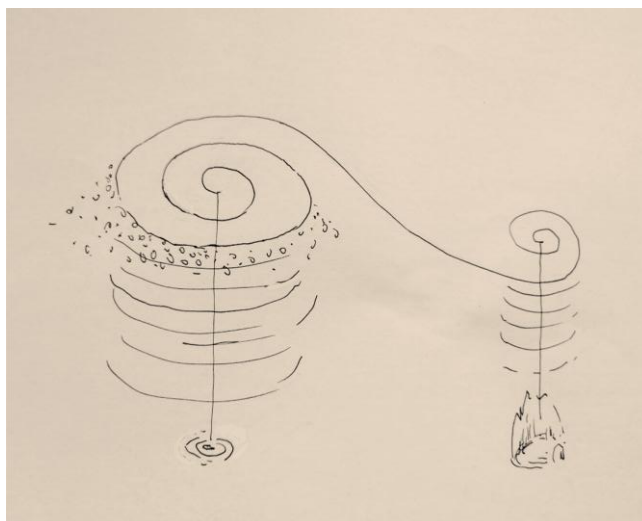
Energijsko polje Krasa ima značilno razporejenost življenjske sile pokrajine z gravitacijo v podzemeljskih prostorih jam. To so prasile Krasa.

Grmača prevaja te prasile, kot točka pozitivnega težišča okolja. Starim kulturam je

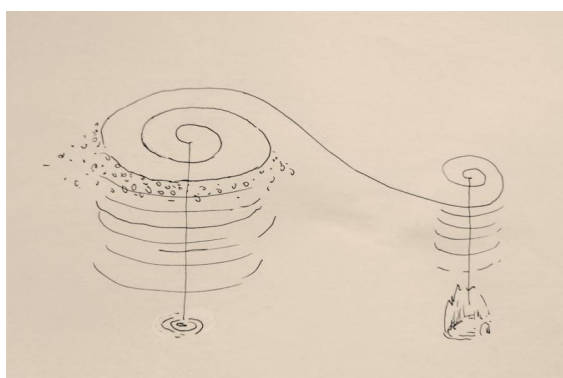
- centro di guarigione all'origine della spirale, nell'area interna centrale del castelliere
- origine del flusso vitale spiraliforme del serpente, lungo il quale corre la cinta muraria e che si collega alla grotta di Lojz
- collegamento con il sottosuolo carsico e le grotte
- organo: reni del paesaggio

Il campo energetico all'interno delle mura è tre volte più forte rispetto all'esterno. Il campo energetico del Carso presenta una distribuzione caratteristica della forza vitale del paesaggio, con una gravità negli spazi sotterranei delle grotte, che rappresentano le forze primordiali del Carso. Grmača traduce queste forze come punto di centro positivo dell'ambiente. Per le culture antiche questo luogo offriva contatto con i flussi di vitalità e un sostegno fondamentale per l'abitare e la protezione.

ta prostor dajal stik s pretoki vitalnosti in podpornega težišča za bivanje in zaščito.



Energijsko polje gradišča Grmača je usmerjeno v globine zemlje, v izvor vode in na drugi strani v Lojzovo jamo podzemeljskega področja krajine Krasi.



Il campo energetico del castelliere di Grmača è orientato verso le profondità della terra, verso la sorgente d'acqua e,

dall'altro lato, verso la grotta di Lojz nel
sottosuolo del Carso.



Resti delle mura del castelliere di Grmača

Le mura rafforzano il flusso vitale-energetico del serpente del paesaggio. Nonostante i carichi storici, l'area centrale è pulita e terapeutica. Rappresenta una sorta di isola energetica introspettiva e solitaria che, nel sottosuolo, è dinamicamente connessa alle risorse naturali delle grotte e dell'acqua.

Il centro di guarigione è in grado di curare l'individuo e il gruppo quando questi sono ben connessi al luogo.

La memoria dello spazio rivela un'impronta nel tessuto spaziale del subconscio: la vita degli abitanti in un ambiente attentamente organizzato con



Ostanki obzidja gradišča Grmača

Obzidje ojača vitalno-energijski tok kače krajine.

Kljub zgodovinskim obremenitvam je to območje centra čisto in zdravilno. Predstavlja neke vrste introspektivni osamljen energijski otok, ki je pa v podzemeljskem prostoru dinamično vpet v naravne vire jam in vode.

Zdravilni center zmore zdraviti posameznika in skupino, ko je ta dobro povezana s krajem.

Memorija prostora razkriva zapis kot spomin v prostorskem tkivu podzavesti: življenja prebivalcev v skrbno organiziranem okolju z

funzioni di carattere terrestre (allevamento, agricoltura, religiosità arcaica come modo di sopravvivenza nel rispetto delle forze della natura). Il contatto diretto con la fonte terapeutica del luogo permetteva loro di attingere al supporto delle energie sotterranee, nella condizione primaria di connessione con l'orientamento originario al momento della fondazione del castelliere.

Il flusso vitale del serpente della Terra era venerato dai seguaci delle antiche credenze. Le tracce di tali culti sono evidenti in quest'area. Come cultura precristiana dei nostri antenati, ha lasciato nel paesaggio una memoria positiva e un archetipo di relazione autentica con gli elementi della natura. Rocce, grotte, acqua e alberi venivano venerati come divinità della natura.

Il Percorso della Pace da Novelo alla località di Grmača è energeticamente interrotto. Tuttavia, lungo il flusso energetico spiraleforme, esiste una buona connessione tra Grmača e la grotta di Lojz.

Armonizzazione

Esegui l'armonizzazione con Grmača attraverso l'esercizio di percezione della forza vitale del serpente. Permetti al corpo di reagire mentre ti abbandoni alla vitalità del luogo. Osserva il cambiamento del tuo stato d'animo. Oltre alla percezione spontanea, esegui la seconda parte dell'armonizzazione: lascia che il luogo ti

determini con le sue funzioni terrestri (zootecnia, agricoltura, religiosità arcaica come modo di sopravvivenza nel rispetto delle forze della natura). Il contatto diretto con la fonte terapeutica del luogo permetteva loro di attingere al supporto delle energie sotterranee, nella condizione primaria di connessione con l'orientamento originario al momento della fondazione del castelliere.

Vitalni kačji tok Zemlje so častili staroverci. Sledi staroverstva so na tem območju evidentne. Kot predkrščanska kultura naših prednikov je pustila v pokrajini pomemben pozitiven spomin in arhetip pristnega odnosa z elementi narave. Skale, jame, vodo in drevesa so častili kot bogove v naravi.

Pot miru je od kraja Novelo do lokacije Grmača energijsko pretrgana. Po spiralnem energijskem toku je pa dobra povezava med Grmačo in Lojzovo jamo.

Uglasitev:

Uglasitev z Grmačo izvedi z vajo občutenja kačje življenjske sile. Dovolj si, da se telo odzove, ko se prepustiš vitalnosti prostora. Občuti spremembo razpoloženja. Poleg spontanega občutenja, izvedi drugi del uglasitve: naj ti prostor pokaže kako se bolje prilega. Potegni iz svojega področja pod popkom globoko v zemljo čim več svojega osebnega počutja. Naj te podzemeljski prostor usidra v bistvo osebne ozemljitve s pokrajino.

Ozemljitev na tej lokaciji pomaga prepoznati danosti za preživetje s katerimi so se napajale stare kulture tega kraja.

mostri come radicarti meglio. Dalla zona sotto l'ombelico, estendi profondamente nella terra il tuo stato interiore. Permetti allo spazio sotterraneo di ancorarti all'essenza del tuo radicamento personale con il paesaggio.

Il radicamento in questo luogo aiuta a riconoscere le risorse di sopravvivenza di cui si nutrivano le culture antiche di quest'area.

Il centro di guarigione di Grmača è aperto al turismo. Il valore esperienziale del luogo offre un contatto con l'essenza del Carso, del patrimonio e dei modelli archetipici del paesaggio.

Castelliere di Sant'Ambrogio

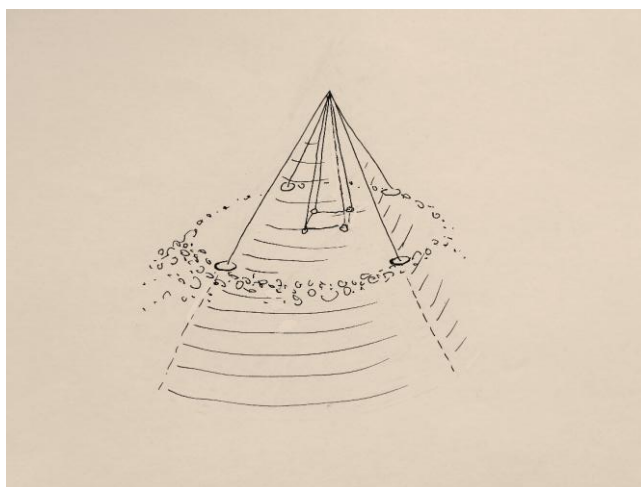


Struttura energetica di Sant'Ambrogio a forma di piramide, con quattro centri portanti all'interno dell'area delle mura.

Ruolo del castelliere di Sant'Ambrogio: antico santuario. Terzo occhio del

Zdravilni center Grmače je turistično odprt. Doživljajska vrednost lokacije ponuja stik z bistvom Krasa, dediščine in pravzorci pokrajine.

Gradišče Sv. Ambrož



Energijska struktura Sv. Ambroža v obliki piramide, s štirimi nosilnimi centri v območju obzidja.

Vloga gradišča Sv. Ambrož: Starodavno svetišče. Tretje oko pokrajine - duhovni vir inspiracij za okolje.

Gradišče Sv. Ambrož vsebuje postavno energijsko polje v obliki piramide. Spodnji del piramide sega v obzidje. Toliko kot je obzidje visoko, tolako sega energijsko polje navzgor v obliki piramide. Piramidalna energijska struktura je posebna kvaliteta tega svetega kraja.

paesaggio – fonte spirituale di ispirazione per l'ambiente.

Il castelliere di Sant'Ambrogio contiene un campo energetico stabile a forma di piramide. La parte inferiore della piramide si estende nelle mura; tanto quanto le mura sono alte, altrettanto il campo energetico si estende verso l'alto sotto forma di piramide. La struttura energetica piramidale rappresenta una qualità speciale di questo luogo sacro.

Il campo energetico della piramide mantiene un'attenzione concentrata, centrata e orientata verso il cielo. Con un forte focus sulla connessione spirituale con la fonte della coscienza del luogo (genius loci), Sant'Ambrogio agisce come un genio invisibile che ispira il visitatore con raggi luminosi di informazioni, che scendono lungo la struttura della piramide nell'ambiente circostante. Le mura fungono da amplificatore della struttura energetica piramidale. La struttura energetica piramidale è unica e può essere paragonata alle piramidi del mondo. Lo spazio è chiuso. Funziona energeticamente al 20%.

Energijsko polje piramide drži koncentrirano, osredičeno in v nebo usmerjeno pozornost. Z izrazitim fokusom duhovne povezanosti z virom zavesti prostora (genius loci), sveti Ambrož deluje kot nevidni genij, ki navdahne obiskovalca s svetlobnimi žarki informacij in se zliva navzdol po strukturi piramide v okolje. Obzidje je ojačevalec energijske strukture piramide.

Energijska struktura piramide je edinstvena struktura, ki se lahko primerja z piramidami sveta.

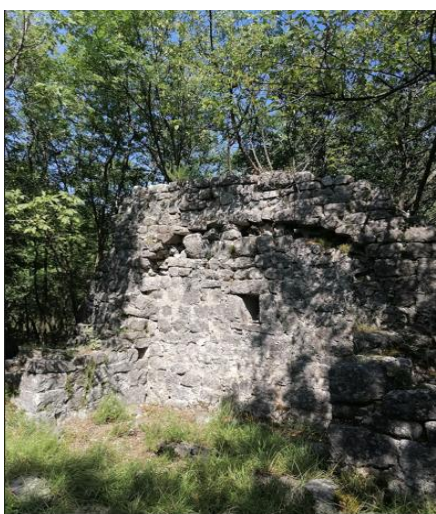
Prostor je zaprt. Energijsko je v funkciji 20%.



Severna stran ostankov obzidja gradišča Sv. Ambrož

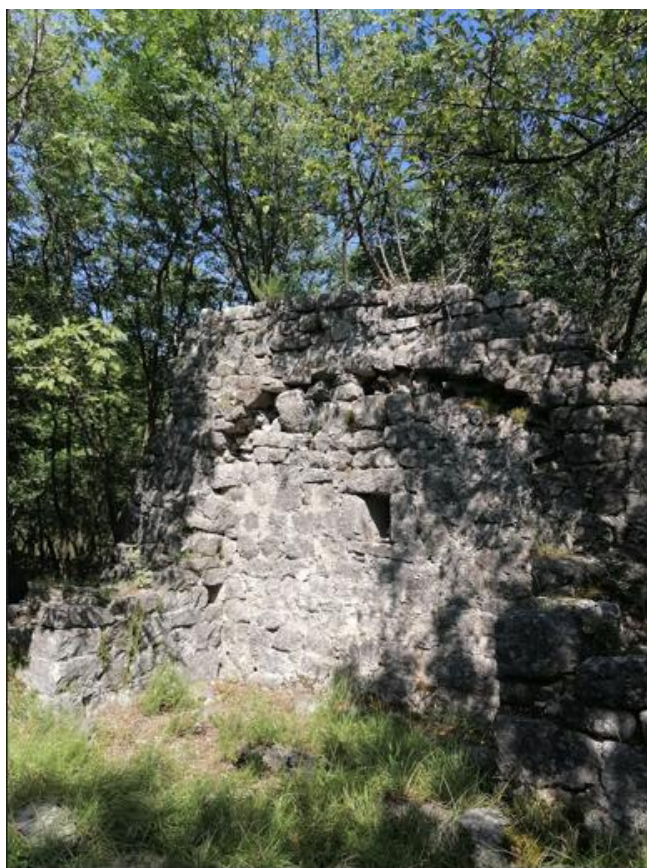


**Lato nord dei resti delle mura del
castelliere di Sant'Ambrogio**



I resti della chiesa di Sant'Ambrogio: angelo del luogo, circondato da un boschetto di esseri elementari – spiriti della saggezza della Terra. Anticamente qui si collaborava con gli spiriti del luogo per la divinazione. Venivano venerati diversi dèi e si comunicava con essi.

La memoria geomantica riconoscibile di questo luogo è la più misteriosa nel

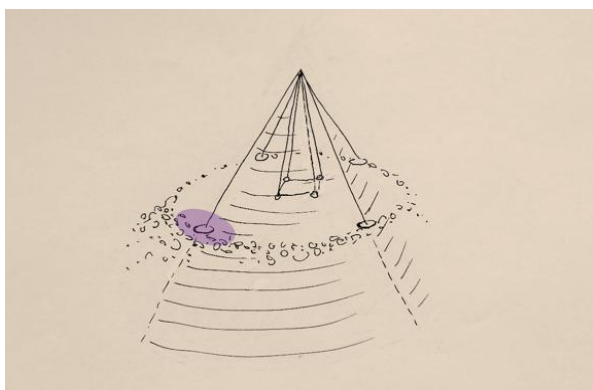


Ostanki cerkve sv. Ambroža

Ostanki cerkve sv. Ambroža: angel prostora, naokrog gaj elementarnih bitij - duhov modrosti Zemlje. Po starem so tukaj sodelovali z duhovi prostora za prerokovanje. Častili so različna božanstva in komunicirali z njimi.

Geomantično prepoznavna memorija tega kraja je najbolj skrivnostna v značaju svetega kraja in takratne sakralne vloge. Krščanska cerkev Sv. Ambroža stoji na območju preteklih svetišč. Geomantična raziskava območja cerkve nakazuje, da ima ta lokacija dolgo tradicijo posebnega duhovnega pomena, ki sega v obdobja pred prihodom

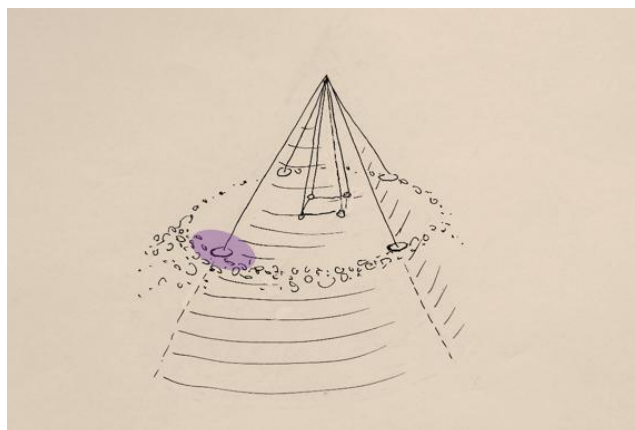
carattere di sito sacro e nel suo ruolo sacrale dell'epoca. La chiesa cristiana di Sant'Ambrogio sorge su un'area di santuari precedenti. La ricerca geomantica dell'area della chiesa indica che questo sito ha una lunga tradizione di particolare significato spirituale, che risale a periodi precedenti al cristianesimo. Nella percezione geomantica, lo spazio riflette le caratteristiche di un paesaggio rituale, che può essere collegato a influenze culturali del più ampio bacino mediterraneo, inclusi elementi affini alla tradizione etrusca. Le strutture operavano nel rispetto dello spirito del luogo, attraverso una lettura diretta della sua missione e della composizione architettonica, copiata dalla struttura spirituale speculare nella morfologia del sito.



La località di Dominik Rijavec si trova su uno dei quattro centri portanti (area viola).

Nel quarto centro portante della piramide risiede temporaneamente Dominik Rijavec, in una struttura nella natura. Occupa un punto importante del castelliere, poiché è uno dei quattro punti energetici portanti della struttura

krščanstva. V geomantični zaznavi prostor odseva značilnosti ritualne krajine, ki jih lahko povezujemo s kulturnimi vplivi širšega mediteranskega prostora, vključno z elementi, sorodnimi etruščanski tradiciji. Delovala so ob upoštevanju duha kraja, z neposrednim razbiranjem poslanstva prostora, ter njegove arhitekturne kompozicije, ki so jo kopirali iz zrcalne duhovne strukture na morfologiji lokacije.



Lokacija Dominika Rijavca je na enem od štirih nosilnih centrov (vijola območje)

Na četrtem nosilnem centru piramide, domuje začasno Dominik Rijavec na lokaciji v naravi. Zavzema pomembno točko gradišča, saj je to ena od štirih nosilnih energijskih točk piramidalne strukture. Geomantično berljivo zrcali taka postavitev dve očitni dejstvi: piramida gradišča nima v celoti svoje izvirne funkcionalnosti ter posledično stanje motnje, kjer prši skozi ta prostor Dominika temna plat zgodovine. Zavzel je potencial piramide z nezavednim sporočilom, naj se lokacija obravnava v širšem kontekstu preobrazbe.

piramidale. Dal punto di vista geomantico, tale collocazione riflette due fatti evidenti: la piramide del castelliere non possiede pienamente la sua funzionalità originaria e, di conseguenza, uno stato di disturbo attraverso il quale si irradia, tramite questo spazio, il lato oscuro della storia. Egli ha occupato il potenziale della piramide con un messaggio inconscio che invita a considerare il luogo in un contesto più ampio di trasformazione.

Problema e ferita del luogo

Il luogo è stregato, a causa di abusi. Con finalità religiose e rituali si uccideva.

Il luogo, come santuario, era presente in forma culturale per le culture antiche anche durante i periodi di guerra, ma successivamente venne abusato. È presente un'impronta negativa di cinque strati storici. Anche il potenziale turistico è energeticamente bloccato. Visitatori psicologicamente instabili possono essere influenzati da queste perturbazioni.

L'effetto della maledizione, ancora attivo, agisce sul cervello, provoca pensieri negativi e una difficoltà nell'affrontare la realtà, influenzando di conseguenza l'area più ampia con oscurità.

La maledizione è presente anche nella località di Dominik Rijavec, che vive qui a sud-ovest. Il suo spazio è un catalizzatore del lato oscuro della storia. Senza la conoscenza del contesto più profondo, questo caso sarà difficile da risolvere. La negatività del luogo si esprime attraverso

Problem in ranjenost prostora

Prostor je uročen. Zaradi zlorabe. Z religioznimi nameni in obredi so ubijali. Prostor kot svetišče je bil za stare kulture kultno prisoten tudi v obdobju vojn, le da se je potem zlorabil. Prisoten je negativni odtis pet zgodovinskih plasti. Tudi turistični potencial je energijsko v blokadi. Psihično labilni obiskovalci so lahko pod vplivom teh motenj.

Učinek uroka, ki je še vedno aktiven: deluje na možgane, povzroča negativno razmišljanje; povzroča blokado pri soočanju z realnostjo. Posledično vpliva na širše območje s temačnostjo. Urok je prisoten tudi na lokaciji Dominika Rijavca, ki tukaj živi jugozahodno. Njegov prostor je katalizator temne plati zgodovine. Brez poznavanja globljega ozadja bo ta primer težko rešljiv.

Negativiziranost prostora se izraža skozi Dominika Rijavca s potrebo po zdravljenju.

Drevesa na območju Sv. Ambroža niso pod vplivom uroka. Pomagajo nam pri prizemljitvi in stabilnosti, ki jo potrebujemo za dober stik z lokacijo.

Sveti kraj te vrste v geomantiji imenujemo tretje oko telesa pokrajine. Po tradiciji so to potenciali Zemlje, kjer je prisotna duhovna danost s specifično kvaliteto za dobrobit razvoja človeške civilizacije. Sv. Ambrož je opravljal to vlogo v zgodovini. Napajal in inspiriral je prebivalce tega kraja, seveda ko je prišlo do dogodkov, ki so imeli namen nastajanja novih obdobj.

Dominik Rijavec come bisogno di guarigione.

Gli alberi nell'area di Sant'Ambrogio non sono sotto l'influenza della maledizione. Ci aiutano nel radicamento e nella stabilità necessari per un buon contatto con il luogo.

Un luogo sacro di questo tipo viene chiamato in geomanzia il terzo occhio del corpo del paesaggio. Secondo la tradizione, questi sono potenziali della Terra in cui è presente una dotazione spirituale con una qualità specifica per il bene dello sviluppo della civiltà umana. Sant'Ambrogio ha svolto questo ruolo nella storia, nutrendo e ispirando gli abitanti della zona, soprattutto nei momenti di nascita di nuovi periodi. Il lato oscuro della stregoneria rappresenta uno strato infelice dello spazio. Riflette un messaggio per l'ambiente più ampio, per gli abitanti attuali e per i rappresentanti della comunità locale: non come una maledizione limitata all'area di Sant'Ambrogio, ma come messaggio dell'aspetto oscuro della storia, ancorato nella coscienza di molti come un peso. La sfida consiste nel superare i modelli collettivi di conflittualità del passato e nel trovare vie di maturità spirituale nello sviluppo di un rapporto condiviso con il patrimonio, l'ambiente e la cooperazione reciproca.

Armonizzazione

Temna plat uročenosti je nesrečna plast prostora. Odraža sporočilo za širše okolje sedanjim prebivalcem in predstavnikom lokalne skupnosti. Ne kot urok, ki je prisoten le v območju Sveti Ambrož, ampak kot sporočilo temačnega vidika zgodovine, kateri je zasidran v zavesti mnogih kot breve. Izziv je, kako prerasti kolektivne vzorce konfliktnosti iz preteklosti, in najti načine za duhovno zrelost pri razvijanju skupnega odnosa do dediščine, okolja in medsebojnega sodelovanja.

Uglasitev:

Poveži se s prostorom na tisti točki, ki ti predstavlja varno zavetje in podporo za tvoje raziskovanje pokrajine. Preko te točke zmoeš dobiti dostop do globljih razsežnosti tega kraja. Poišči to točko kot vstopni pristop uglasitve, kjer te prostor sprejme v vsej svoji značilni zgodbi preteklosti, ki jo izžareva kot pripovedovalec, modrec.

Uglasitev s Sv. Ambrožem naj bo izvedena kot zaščita in skrb za okoljsko odgovornost.

Geomantično zdravljenje prostora

Prostor je potrebno geomantično ozdraviti.

Geomantično zdravljenje prostora je proces, ki združuje terensko raziskovanje, sodelovanje skupine in strokovno svetovanje z namenom prepoznavanja in uravnoteženja subtilnih energetskih značilnosti krajine. V kontekstu območja Sv. Ambroža tovrstna praksa vključuje interdisciplinarni pristop, ki

Connettiti con il luogo nel punto che per te rappresenta un rifugio sicuro e un sostegno per la tua esplorazione del paesaggio. Attraverso questo punto puoi accedere alle dimensioni più profonde di questo luogo. Trova questo punto come approccio di ingresso per l'armonizzazione, dove lo spazio ti accoglie in tutta la sua storia caratteristica del passato, che irradia come narratore e saggio.

L'armonizzazione con Sant'Ambrogio deve essere eseguita come atto di protezione e di responsabilità ambientale.

Guarigione geomantica del luogo

Il luogo necessita di essere guarito geomanticamente.

La guarigione geomantica dello spazio è un processo che unisce la ricerca sul campo, la collaborazione di gruppo e la consulenza specialistica, con l'obiettivo di riconoscere ed equilibrare le caratteristiche energetiche sottili del paesaggio. Nel contesto dell'area di Sant'Ambrogio, questa pratica include un approccio interdisciplinare che combina conoscenze locali, analisi professionali e partecipazione della comunità.

La guarigione dello spazio si svolge come attività collettiva, coinvolgendo residenti, guide turistiche, partner di progetto e specialisti in geomanzia. Tale dinamica di gruppo contribuisce a una comprensione più ampia del luogo e rafforza la coesione

zdruduje lokalno znanje, strokovne analize in sodelovanje skupnosti.

Zdravljenje prostora poteka kot kolektivna dejavnost, v kateri sodelujejo domačini, turistični vodniki, projektni partnerji ter strokovnjaki s področja geomantije. Takšna skupinska dinamika prispeva k širšemu razumevanju prostora in krepitvi skupnostne povezanosti. Pomemben vidik je tudi 20 vključevanje lokalnega znanja domačinov, ki s svojim razumevanjem tradicije in kulturne krajine omogočajo globlje vpoglede v pomen lokacije.

Dogodek, ki se izvede v obliki skupinskega srečanja in raziskovalno-terapevtskega procesa, ni zgolj usmerjen v spremembe prostora, temveč tudi v ozaveščanje in krepitev odnosa do krajine. Obredni in praznični vidiki srečanja omogočajo doživetje svetega kraja, krepijo občutek pripadnosti in podpirajo razvoj trajnostnega odnosa do prostora.

Sveti Ambrož predstavlja kritično točko tega območja pokrajine. Ima izrazit potencial reference, ki reflektira stanje duha okolja, zgodovine in razvojnih izzivov prebujanja preobrazbe, za zdravo življenjsko okolje.

Zaključek

Geomantijska analiza treh gradišč: Tabor, Grmača in Sv. Ambrož prikazuje, da prazgodovinska gradišča niso bila izbrana zgolj zaradi strateških ali obrambnih razlogov, temveč zaradi subtilnih geografskih, energetskih in simbolnih

comunitaria. Un aspetto importante è anche l'inclusione delle conoscenze locali degli abitanti, che, con la loro comprensione della tradizione e del paesaggio culturale, permettono approfondimenti più profondi sul significato del sito.

L'evento, realizzato sotto forma di incontro di gruppo e processo di ricerca-terapia, non è orientato esclusivamente alla trasformazione del luogo, ma anche alla sensibilizzazione e al rafforzamento del rapporto con il paesaggio. Gli aspetti rituali e festivi dell'incontro permettono di vivere il luogo sacro, rafforzano il senso di appartenenza e sostengono lo sviluppo di un rapporto sostenibile con lo spazio. Sant'Ambrogio rappresenta un punto critico di quest'area del paesaggio. Possiede un forte potenziale di riferimento, che riflette lo stato d'animo dell'ambiente, della storia e delle sfide evolutive del risveglio della trasformazione verso un ambiente di vita sano

Conclusione

L'analisi geomantica dei tre castelli – Tabor, Grmača e Sant'Ambrogio – dimostra che i castelli preistorici non furono scelti esclusivamente per motivi strategici o difensivi, ma per caratteristiche geografiche, energetiche e simboliche sottili. La disposizione di queste tre località forma uno spazio di geometria sacra che evidenzia gli assi naturali e i flussi del

significato. Postavitev teh treh lokacij oblikuje prostor svete geometrije, ki poudarja naravne osi in tokove krajine ter ustvarja odnos med človekom in okoljem.

Tabor pri Vojšćici nosi značaj središčne točke, ki združuje energijske tokove in povezuje okolico. Grmača izstopa kot opazovalna in varovalna točka, ki poudarja odprtost prostora in strateško vlogo v preteklosti, hkrati pa nosi izjemno mirno energijo, ki odpira zaznavanje širšega kraškega prostora. Sv. Ambrož na dvignjeni legi deluje kot sakralno sidrišče, kjer se prepletata kulturna in duhovna tradicija ter občutek povezanosti z nebesnim in zemeljskim svetom.

Gradišča delujejo kot energetska mreža kraške krajine, kar potrjuje visoko stopnjo prostorskega razumevanja naših prednikov in odpira možnosti za sodobne interpretacije, izobraževanje in trajnostni razvoj. Niso le arheološki spomeniki, temveč dinamična polja informacij, ki nosijo zgodovinski spomin, energijsko strukturo in kulturno identiteto pokrajine.

Vsak zavzet raziskovalec se sreča s stanjem gradišč v njihovi večplastnosti. Skrite sile nas nagovarjajo naj odkrivamo sosledje zapisov zgodovine in temu ustrezne moči. Tudi gradišča Tabor, Grmača in Sv. Ambrož imajo v sebi skrite številne sile Zemlje, kot pravibracije prostora, katere so potlačene do te mere, da potrebujejo preobrazbo v novo fazo svoje vloge. Toda to ni tako enostavno doseči. Saj predstavljajo naše ogledalo kolektivnega duha skupnosti.

paesaggio, creando una relazione tra l'uomo e l'ambiente.

Tabor presso Vojščica porta il carattere di punto centrale che unisce i flussi energetici e collega l'area circostante. Grmača si distingue come punto di osservazione e di protezione, che sottolinea l'apertura dello spazio e il ruolo strategico nel passato, portando al contempo un'energia eccezionalmente calma che apre la percezione del più ampio spazio carsico. Sant'Ambrogio, in posizione elevata, agisce come ancoraggio sacrale, dove si intrecciano tradizione culturale e spirituale e il senso di connessione tra il mondo celeste e quello terrestre.

I castellieri funzionano come una rete energetica del paesaggio carsico, confermando l'elevato livello di comprensione spaziale dei nostri antenati e aprendo possibilità per interpretazioni contemporanee, educazione e sviluppo sostenibile. Non sono solo monumenti archeologici, ma campi dinamici di informazione che portano memoria storica, struttura energetica e identità culturale del paesaggio.

Ogni ricercatore impegnato incontra i castellieri nella loro stratificazione complessa. Forze nascoste ci invitano a scoprire la sequenza delle iscrizioni storiche e le relative potenze. Anche i castellieri di Tabor, Grmača e Sant'Ambrogio contengono numerose forze della Terra, come vibrazioni

Pokrajina na območju gradišč kliče k sodelovanju. Preveč je očitno, kako so gradišča osamljena, stran od moderne civilizacije, brez konkretnega oprijemališča energijskega stika med preteklostjo in sedanjostjo. Razen v bazični geomantični strukturi lokacije, ki je občudovanja vredna, saj daje prostoru edinstveno živost.

Zanimiva je interakcija gradišč z modernimi vplivi v teh območjih. Nekako nastaja boj v sferi zavesti prostora. Gradišča so usodno v stanju dualnosti. Podzavestno je prisoten boj med svetlim in temnim likom, ki sta točkovno vsak na svoji strani in povzročata napetost. Gradišča se z modernimi vplivi pravzaprav želijo preliti kot potenciali moči, toda jim ne uspeva. Razen v primerih preobrazbe. To nas čaka v bodočnosti. Pri uvajanju novih pristopov in okoljskih strategij v varovanju okolja, ter njegovem kultiviranju.

Gradišča nosijo obsežen spomin iz dolgega zgodovinskega obdobja. Energijsko se to zaznava kot kompleksno vibracijsko polje s številnimi odtisi, vzorci, ranami, potenciali prostorske moči, arhetipskimi pravzorci, sledmi ritualov ter posvetitev za nastanek gradišč. Za razliko od modernih prostorov, ki so splošno energijsko oslavljeni in vsebinsko prazni, so gradišča nabita s kompleksno vsebino, ki išče svojo prevladujočo vlogo za ta čas v katerem živimo. Vsako resno dejanje, v smeri obravnave prostora, vodenja, zdravljenja, izobraževanja ali poglobljenega srečevanja, temu krakaterju gradišč pomaga pri prevrednotenju

originarie dello spazio, represses a tal punto da richiedere una trasformazione in una nuova fase del loro ruolo. Tuttavia, ciò non è facile da realizzare, poiché rappresentano lo specchio dello spirito collettivo della comunità. Il paesaggio nell'area dei castellieri chiama alla cooperazione. È troppo evidente come i castellieri siano isolati, lontani dalla civiltà moderna, privi di un concreto punto di contatto energetico tra passato e presente. Fatta eccezione per la struttura geomantica di base del sito, degna di ammirazione, che conferisce allo spazio una vitalità unica.

È interessante l'interazione dei castellieri con le influenze moderne in queste aree. Si sta formando una sorta di conflitto nella sfera della coscienza dello spazio. I castellieri si trovano fatalmente in uno stato di dualità. A livello subconscio è presente una lotta tra l'aspetto luminoso e quello oscuro, ciascuno localizzato nel proprio ambito, che genera tensione. I castellieri desiderano in realtà fondersi con le influenze moderne come potenziali di forza, ma non riescono a farlo, se non nei casi di trasformazione. Questo ci attende nel futuro, con l'introduzione di nuovi approcci e strategie ambientali per la tutela e la coltivazione del territorio.

I castellieri portano una memoria estesa di un lungo periodo storico. A livello energetico ciò si percepisce come un campo vibrazionale complesso, con numerose impronte, schemi, ferite, potenziali di potere spaziale, archetipi,

prevladujoče vibracije, katera predstavlja značaj lokacije.



Gradišče Grmača

V času podnebnih sprememb, degradacije okolja in družbene odtujenosti od narave, lahko tovrstna analiza nudi dragocen vpogled: pokaže, kako prostor vpliva na skupnost in kako lahko skupnost s spoštovanjem prostora soustvarja trajnostno prihodnost.

Znanost, tradicija in umetnost zaznavanja prostora se na tem mestu srečajo – z namenom ustvarjanja živih laboratorijev krajine, kjer je geomantija praktično orodje za prostorsko načrtovanje, turizem, kulturno identiteto in dobrobit ljudi.

Ko primerjamo energijsko razsežnost gradišč z drugimi podobnimi kraji, je očiten absurd: kako je potencial gradišč omejen, glede na njihovo dejansko moč in arhetipsko vlogo.

Aktualne planetarne preobrazbe, ki smo jim priča s podnebnimi spremembami ter ekološko krizo, iščejo potencialne točke luči, ki bi lahko nosile globalno transformacijo za širše okolje. Morda so gradišča na voljo za to

tracce di rituali e consacrazioni legate alla fondazione dei castellieri. A differenza degli spazi moderni, generalmente indeboliti energeticamente e poveri di contenuto, i castellieri sono carichi di una complessità che cerca il proprio ruolo predominante per l'epoca in cui viviamo. Ogni azione seria, volta alla gestione dello spazio, alla guida, alla guarigione, all'educazione o a incontri approfonditi, aiuta questo carattere dei castellieri a rivalutare la vibrazione dominante che rappresenta il carattere del luogo.

**Castelliere di Grmača**

In un'epoca di cambiamenti climatici, degrado ambientale e alienazione sociale dalla natura, un'analisi di questo tipo può offrire una prospettiva preziosa: mostra come lo spazio influenzi la comunità e come la comunità, nel rispetto dello spazio, possa co-creare un futuro sostenibile. Scienza, tradizione e arte della percezione dello spazio qui si incontrano, con l'obiettivo di creare laboratori viventi del paesaggio, in cui la geomanzia diventa uno strumento pratico per la pianificazione territoriale, il turismo, l'identità culturale e il benessere delle persone. Confrontando la dimensione energetica dei castellieri con altri luoghi

vlogo. Seveda tista, ki bi se pokazala za zrele.

Zaključek definiram kot relativno uspešen, v merilu koliko se je pokazal karakter gradišč preko obstoječih znanj z energijsko analizo. Veliko dela je pa še potrebno, da bi pridobili širšo sliko na zemljevidu, kako so gradišča medsebojno vpeta v mogočni sistem širšega prostora.

Raziskava opravljena: julij - avgust 2025

Robi Lavin

V Križu, 14. 8. 2025

Ilustracije: Karin Lavin

ZAVOD ZA CELOSTNI RAZVOJ ANIMA MUNDI

<https://www.geomantija.si/> 23

simili, emerge un evidente paradosso: quanto il potenziale dei castellieri sia limitato rispetto alla loro reale forza e al loro ruolo archetipico. Le attuali trasformazioni planetarie, che osserviamo attraverso i cambiamenti climatici e la crisi ecologica, cercano potenziali punti di luce in grado di sostenere una trasformazione globale per l'ambiente più ampio. Forse i castellieri sono disponibili per questo ruolo, naturalmente quelli che si dimostreranno maturi. Definisco la conclusione come relativamente riuscita, nella misura in cui il carattere dei castellieri si è manifestato attraverso le conoscenze esistenti mediante l'analisi energetica. Tuttavia, resta ancora molto lavoro da fare per ottenere una visione più ampia sulla mappa di come i castellieri siano interconnessi all'interno del potente sistema dello spazio più vasto.

Ricerca svolta: luglio – agosto 2025

Robi Lavin

A Križ, 14. 8. 2025

Illustrazioni: Karin Lavin

**ISTITUTO PER LO SVILUPPO
OLISTICO ANIMA MUNDI**

<https://www.geomantija.si/> 23



