

VIZUALNA IDENTITETA

PROJEKT KAŠTELLIERI

LOGO PROJEKT KAŠTELLIERI

Na voljo v vseh različnih **formatih**.
Logotip projekta ne sme **NIKOLI** biti
spremenjen.

Najmanjša velikost logotipa je 38,1 mm.

Logotip mora imeti vedno belo (ali svetlo)
ozadje. Če logotip ima svetlo, vendar ne
belo ozadje, mora evropska zastava imeti bel
okvir.

Logotipa se ne sme spreminjati (raztegovati,
obračati, spreminjati barv, dodajati
barvnih okvirjev ...)

“x” je referenčna merilna enota logotipa in je enaka velikosti črke “e” v besedi Interreg.

Območje, ki ga omejuje pravokotnik, **predstavlja varnostno območje**: to je del prostora, ki ga ne smejo zasedati besedila, slike ali drugi grafični elementi.

To prispeva k zagotavljanju berljivosti logotipa v vseh različnih aplikacijah.



Navedba sofinanciranja
Evropske unije je
obvezna kot del
logotipa in je nastavljena
v **Arial Bold** ter
nameščena desno od
emblema Evropske unije.

Okoli logotipa mora ostati prosti prostor vsaj enak eni enoti “x” v vsako smer.

V tem območju ne smejo biti postavljeni drugi grafični elementi ali logotipi.

Prav tako mora biti to območje spoštovano glede oddaljenosti logotipa od robov strani.

Močno priporočamo povečanje tega prostora, kadar je to mogoče.

BARVNA PALETA

Projektu KAŠTellieri je bila dodeljena naslednja **barva**, ki jo je treba upoštevati pri celotni grafiki, povezani s komunikacijo.

C M Y K**10 75 60 1****R G B****218 92 87****#DA5C57**

TIPOGRAFIJA

V priročniku o vizualni identiteti je zahtevano, da se uporablja pisava **Open Sans**.

Partnerji morajo to pisavo uporabljati za projektne dokumente in promocijske materiale.

Pisava Open Sans je na voljo brezplačno in jo je mogoče prenesti na naslednji povezavi:
FontSquirrel

OpenSans - Regular**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890**

VIZUALNA IDENTITETA PROJEKT KAŠTELIR

PROJEKT KAŠTELIR

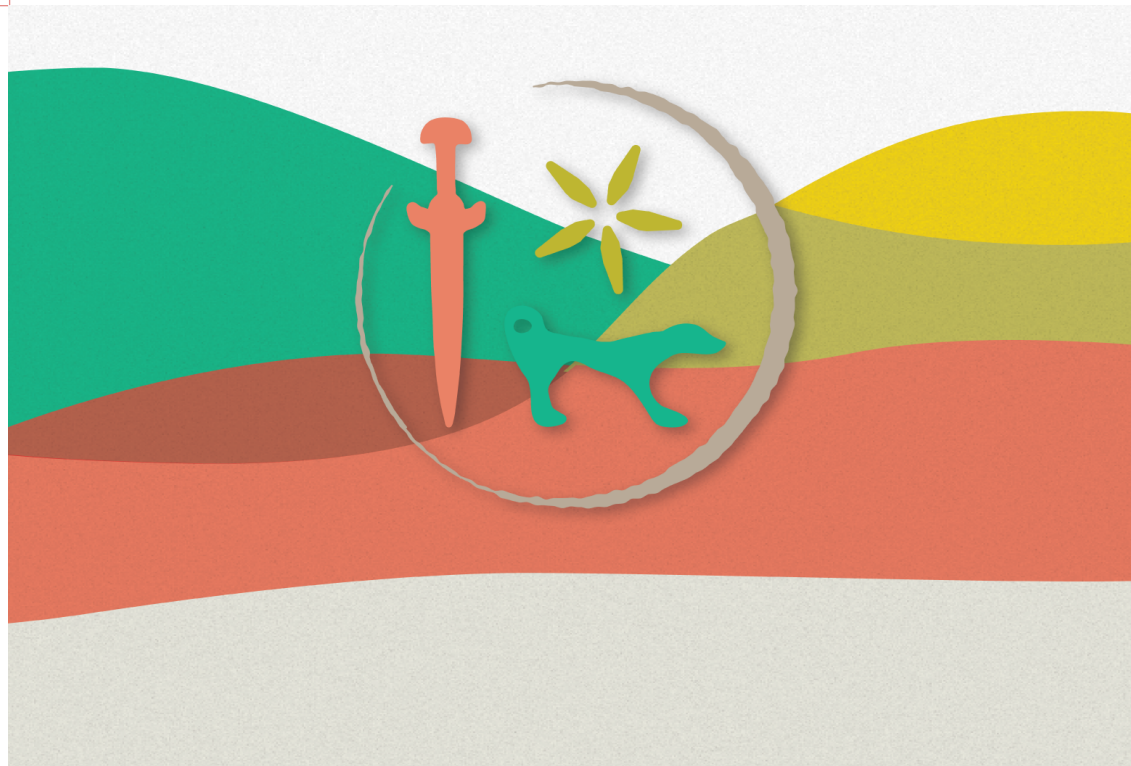
Projekt **Kaštelir** združuje vrsto partnerjev iz področij **arheologije**, **botanike** in **zgodovine**, da bi sodobnemu obiskovalcu – turistu – odprl bogato dediščino prazgodovinskih najdišč na območju, ki se razteza od Krasa do Kvarnerja.

Prazgodovinska najdišča predstavljajo začetke civilizacije na tem območju, kjer so se oblikovale socialne povezave.

V tem kontekstu sta tripartitnost in posredovanje še posebej pomembna.

Hrib, njegov vizualni prostor in nadzor nad pokrajino dajejo popolnoma nov pomen določeni geografski legi.

Celotna slika vključuje **tri simbole**, ki so prav tako značilni za arheološka najdišča tiste dobe in predstavljajo tri tematske smeri projekta.

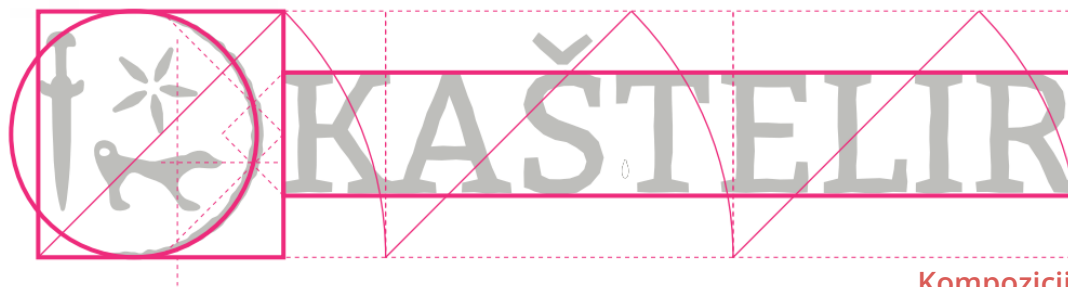


HORIZONTALNI POSTAVITEV

Za aplikacije, kjer želimo **horizontalno postavitev**, lahko uporabimo podaljšano različico.

V nekaterih primerih, ko se želimo osredotočiti na lik, lahko uporabimo sekundarni logo.

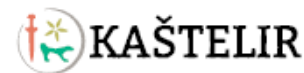
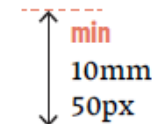
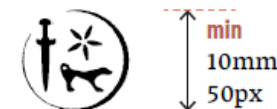
Logo se lahko uporablja tudi samostojno.



Kompozicija

VELIKOST IN MINIMALNE RAZDALJE

Za zagotovitev **berljivosti** in **celovitosti** logotipa je potrebno upoštevati pravila minimalne velikosti in minimalnega odmika, kot je navedeno.



DOVOLJENA UPORABA

Celotna slika je zasnovana kot živi sistem, kar oblikovalcu omogoča svobodo, da do določene mere preuredi elemente.

Zato je možno uporabljati elemente znaka brez kroga ali pa se simboli prikažejo preurejeni v širših ilustrativnih aplikacijah.

Črna različica logotipa se lahko uporablja tudi preko grafičnih elementov - "pokrajina".

Del logotipa z imenom se lahko uporablja tudi samostojno, zlasti v negativnih variantah.

Vsi elementi morajo biti med seboj **uravnoteženi**, zato priporočamo takšne izjeme le v primerih, ko so materiali pripravljeni s strani profesionalnega oblikovalca.



BARVNA LESTVICA

Barvna lestvica temelji na **treh barvah**:

- Rumeno Zelena - Kaprifolja
- Zelena - Oksidirane bronze,
- Rdeča - Bakra.

Osnovne barve dopolnjujejo še **šest odtenkov barv**, da tvorijo bogato paleto barv, ki jo je mogoče kombinirati na različne načine, odvisno od aplikacije.

Barvna lestvica se lahko uporabi za posamezne podkategorije, da ustvari meje znotraj vsebinskih tematik.

Alternativno se lahko med seboj kombinirajo, pri čemer se čim bolj držimo bliže skupinam povezanih barv.



#E57760



#B55E4C



#FFC887



#009B73



#0DB487



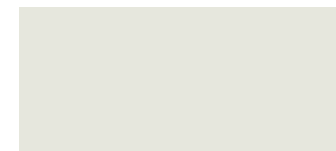
#AAA5AD



#BFB858



#F0E119



#E6E6DC

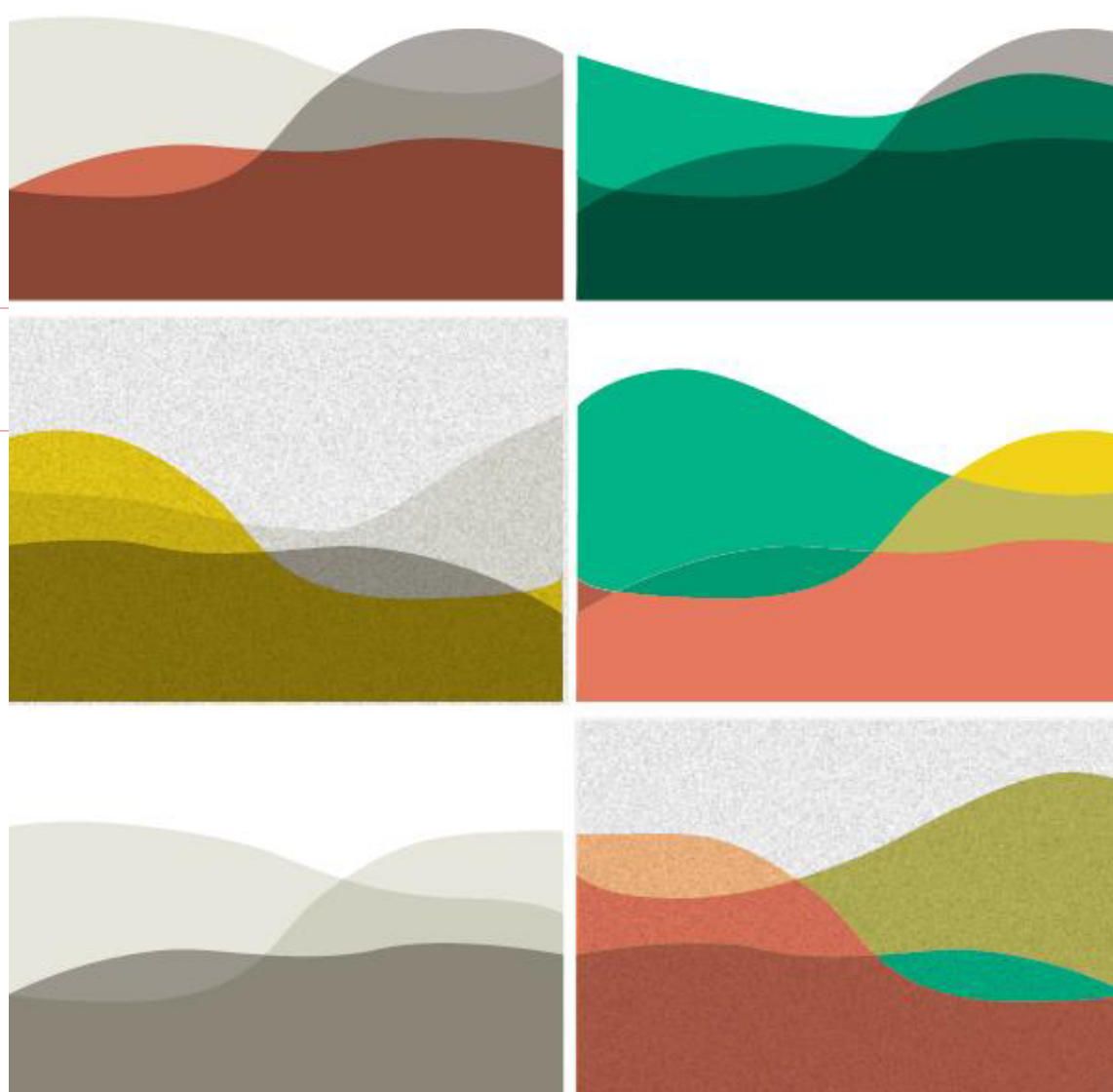
PODPORNA GRAFIKA

POKRAJINA

Pomemben del celotne podobe je **stilizirana pokrajina**, ki se lahko uporablja v različnih variacijah znotraj barvne lestvice ali v odtenkih sive.

Dovoljena je uporaba bannerjev in optičnih prekrivanj.
Grafiko lahko dopolnimo s strukturo zrn.

Ta dizajn celotne podobe ponuja številne možnosti za ustvarjanje različnih **privlačnih aplikacij**, ki izražajo pripadnost skupni identiteti.



FOTOGRAFIJA

Priporočamo uporabo **izrazitih fotografij**, ki evokirajo človečnost in brezčasnost.

To je mogoče doseči s pomočjo makro in bližnjih fotografij.

Fotografije se lahko čudovito kombinirajo s podporno grafiko, kot je prikazano na sliki.

