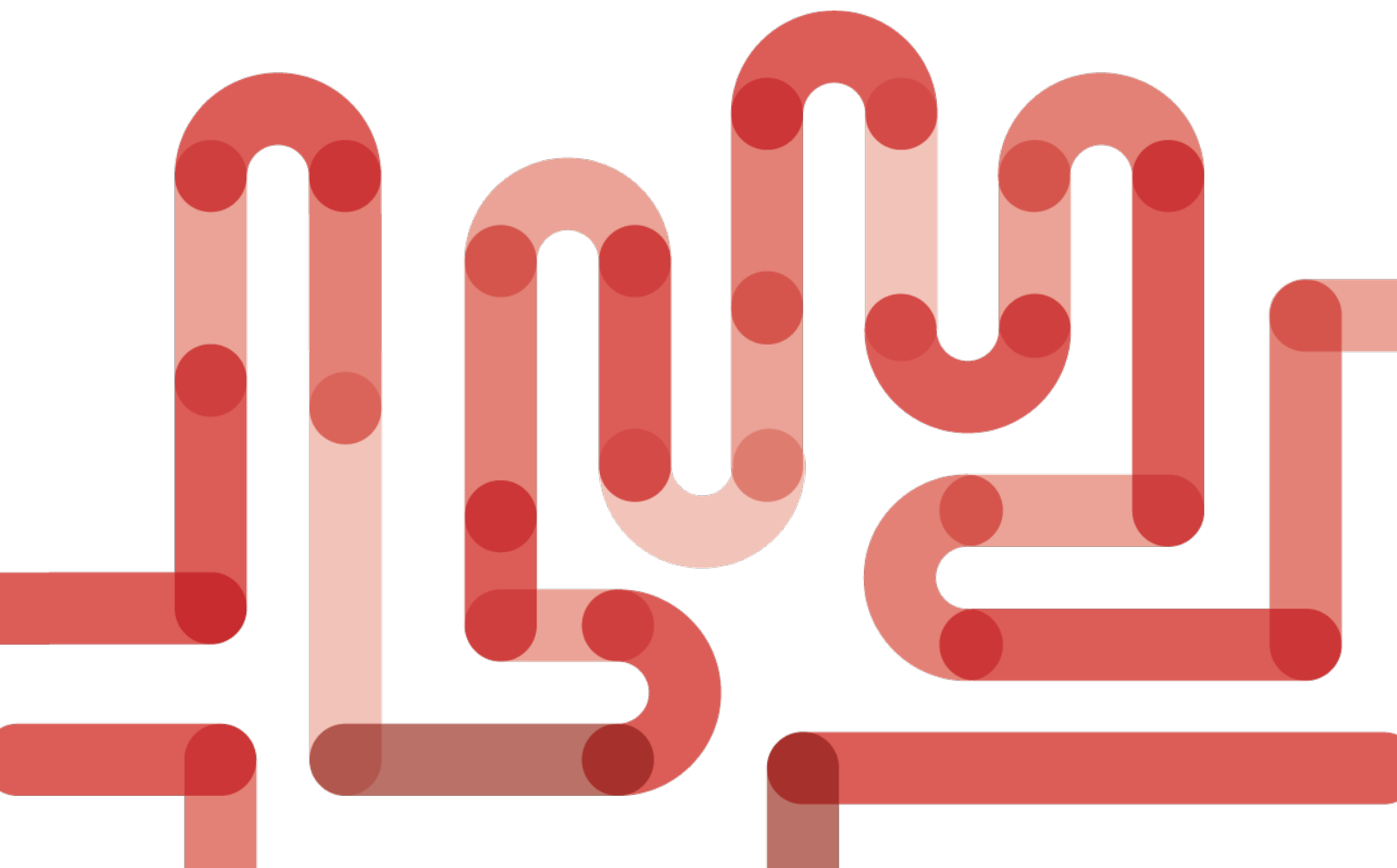


**PROGETTO
CONCETTUALE
DEL PARCO
ARCHEOLOGICO
CASTELLIERE ELLERI**

***KONCEPTUALNA
ZASNOVA
ARHEOLOŠKEGA PARKA
KAŠTELIR ELERJI***

MARZO 2025

MAREC 2025



Indice dei contenuti

Introduzione

Vista dalla cima

Sentiero, piazza, castelliere

Il nuovo sentiero panoramico

Palcoscenico topografico

Il sentiero dell'acqua

Ripianificazione

Punti informativi del castelliere

Tra gli ulivi e le viti

Padiglione panoramico

Sentiero verso la cima

3 percorsi, 3 materiali

Accessibilità del castelliere

Storie sensoriali del passato

Percorso circolare

Padiglione esperienziale

Sentieri del castelliere

Sotto un unico tetto

Padiglione modulare

Elementare

Kazalo vsebine

Uvod

Razgled z vrha

Pot, trg, kaštelir

Nova razgledna pot

Topografski oder

Vodna pot

Reprogramiranje

Kaštelirske postaje

Med oljkami in trto

Paviljon obzorja

Pot na vrh

3 poti, 3 materiali

Dostopnost kaštelirja

Čutne zgodbe preteklosti

Krožna pot

Izkustveni paviljon

Kaštelirske poti

Pod skupno streho

Modularni paviljon

Elementarno

Castelliere Eleri

Il laboratorio studentesco

*Il filo conduttore del progetto è il patrimonio culturale protostorico dei castellieri, insediamenti che comparvero nella nostra regione durante l'Età del Bronzo e conobbero il loro massimo sviluppo nell'Età del Ferro. Oggi, questi siti sono in gran parte ricoperti da vegetazione e boschi. Nel Progetto **KAŠTellieri**, attraverso attività legate alla transizione ecologica, vogliamo contribuire alla riduzione dell'impronta di carbonio del turismo, mitigandone gli impatti ambientali e promuovendo una maggiore responsabilità sociale.*

*Nell'anno accademico 2024/2025, gli studenti della **Facoltà di Architettura dell'Università di Lubiana**, sotto la guida della **prof.ssa dr. Martina Zbašnik-Senegačnik** e della **dr. Ljudmila Koprivec**, hanno sviluppato **diciannove progetti di idee per l'organizzazione del Parco Archeologico Kaštelir Elerji**. Hanno partecipato studenti provenienti da **Slovenia, Danimarca, Paesi Bassi, Germania, Svizzera, Repubblica Ceca e Spagna**.*

Kaštelir Elerji

Študentska delavnica

*Rdeča nit projekta je prazgodovinska kulturna dediščina gradišč-kaštelirjev, ki se je pri nas pojavila v bronasti, razcvet pa doživela v železni dobi. Danes jo v veliki meri zaraščata grmovje in gozd. V projektu **KAŠTellieri** želimo preko aktivnosti zelenega prehoda prispevati k zmanjšanju ogljičnega odtisa turizma in zmanjšanju njegovih vplivov na okolje ter k povečanju družbene odgovornosti.*

*V študijskem letu 2024 / 2025 so študentje **Fakultete za arhitekturo, Univerze v Ljubljani** pod mentorstvom prof. **dr. Martine Zbašnik-Senegačnik** in asist. **dr. Ljudmile Koprivec** ustvarili **devetnajst idejnih zasnov ureditve arheološkega parka Kaštelir Elerji**. Sodelovali so študentje iz **Slovenije, Danske, Nizozemske, Nemčije, Švice, Češke, Španije**.*

*Gli studenti hanno progettato elementi architettonici e urbani per il Parco Archeologico Kaštelir Elerji, con l'obiettivo di promuovere il turismo educativo. Il loro approccio mirava a una sistemazione integrata del parco archeologico (SLO-IT), con un'enfasi sulla conservazione e valorizzazione delle strutture archeologiche e dell'ambiente naturale. Hanno progettato e attrezzato percorsi **archeologici, botanici e sensoriali**, accessibili a tutti, comprese persone anziane e con esigenze speciali. I progetti si basano sull'uso di **materiali naturali e principi ecologici di costruzione**, esplorando nuove modalità di gestione del parco archeologico attraverso il coinvolgimento della comunità locale.*

*Per maggiori informazioni sui progetti, visitate il sito web www.ita-slo.eu/KAŠTellieri e guardate il video **Kaštelir Elerji. Progetti studenteschi 2024/2025**.*



Castelliere Elleri - immagine della situazione attuale

*Študentje so oblikovali arhitekturne in urbane elemente v arheološkem parku Kaštelir Elerji za spodbujanje izobraževalnega turizma. Stremeli so k celoviti ureditvi arheološkega parka (SLO-IT) s poudarkom na ohranjanju in opazovanju arheoloških struktur, narave. Urejevali in opremljali so **arheološke, botanične in senzorične** poti, ki so dostopne vsem, tudi starejšim in osebam s posebnimi potrebami. Uporabili so **naravne materiale in ekološka načela gradnje**. Iskali so nove pristope k urejevanju arheološkega parka z vključevanjem lokalnega prebivalstva.*

*Za več informacij o projektih vas vabimo, da si ogledate spletno stran www.ita-slo.eu/KAŠTellieri KAŠTellieri in video **Kaštelir Elerji. Študentski projekti 2024/2025**.*



Kaštelir Elerji – slika obstoječega stanja

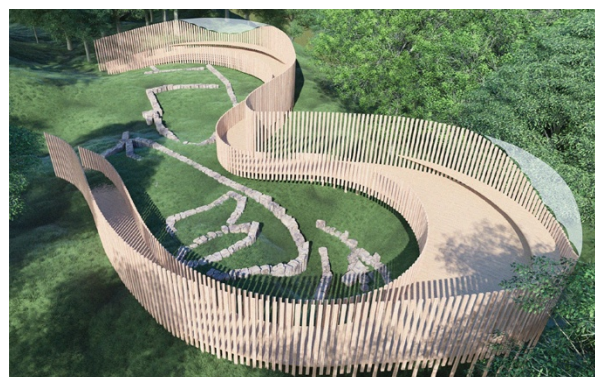
VISTA DALLA CIMA

L'autrice ha progettato il belvedere come un percorso che conduce i visitatori sulla cima del Castelliere. Il sentiero è concepito per essere accessibile a tutti, compresi gli anziani e le persone con esigenze speciali. La struttura in legno del belvedere si innalza e si abbassa in modo dinamico. Lungo il percorso è possibile osservare le strutture archeologiche, mentre nei punti più alti si aprono splendide vedute sull'Italia e la Slovenia.



RAZGLED IZ VRHA

Avtorica je oblikovala razgledišče kot pot, ki vodi obiskovalca po vrhu Kaštelirja. Pot je zasnovana tako, da je dostopna vsem, tudi starejšim in osebam s posebnimi potrebami. Leseno razgledišče se dinamično vzdiguje in spušča. Po poti lahko opazujemo arheološke strukture, na najvišjih točkah pa se obiskovalcu odpirajo čudoviti razgledi na Italijo in Slovenijo.



TINA KREBELJ

Il progetto KAŠTellieri è co-finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia.
Projekt KAŠTellieri sofinancira Evropska unija v okviru Programa Interreg VI-A Italija-Slovenija.

www.ita-slo.eu/KAŠTellieri

SENTIERO, PIAZZA, CASTELLIERE

Ai piedi del Castelliere sono stati creati nuovi punti di incontro destinati alla socializzazione, all'educazione, al gioco e al relax. Gli spazi di incontro sono previsti sia sul versante italiano che su quello sloveno e sono collegati tra loro da percorsi comuni. Lo spazio ampliato si sviluppa all'incrocio di tre sentieri tematici: botanico, sensoriale e archeologico. Ogni percorso ha un proprio schema di pavimentazione tematico.



POT, TRG, KAŠTELIR

Ob vznožju Kaštelirja sta ustvarila nove točke srečevanja, ki so namenjene druženju, izobraževanju, igri in počitku. Prostora srečevanja sta predvidena na italijanski in na slovenski strani, med seboj pa sta povezana s skupnimi potmi. Razširjen prostor nastane na stičišču treh, tematsko opredeljenih poti; botanične, senzorične in arheološke poti. Vsaka pot ima svojstven, tematski vzorec tlakovanja.



CLAUDIA CARREJA
YASH SURESH

Il progetto KAŠTellieri è co-finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia.
Projekt KAŠTellieri sofinancira Evropska unija v okviru Programa Interreg VI-A Italija-Slovenija.

www.ita-slo.eu/KAŠTellieri

IL NUOVO SENTIERO PANORAMICO

Legno, pietra e argilla sono materiali naturali che si integrano perfettamente con l'ambiente del Castelliere e costituiscono gli elementi principali del nuovo sentiero panoramico, da cui si possono ammirare viste mozzafiato. Gli autori hanno previsto tre punti di osservazione dal design differente. Un muro, in forma rettilinea o semicircolare, oppure una combinazione di entrambi, crea uno spazio aperto che indirizza lo sguardo verso l'archeologia, la natura e il paesaggio circostante.



NOVA RAZGLEDNA POT

Les, kamen, ilovica, so naravni materiali, ki se zlijejo z naravo Kaštelirja in so glavni sestavni del nove razgledne poti, od koder se razprostirajo čudoviti razgledi. Avtorja sta predvidela tri, oblikovno različne doživljajske točke. Zid, kot raven ali polkrožen element oziroma kombinacija obeh ustvarja odprt prostor, ki usmerja poglede na arheologijo, naravo in v okolico.



KATARINA ŠEF
NEJC ŠEF

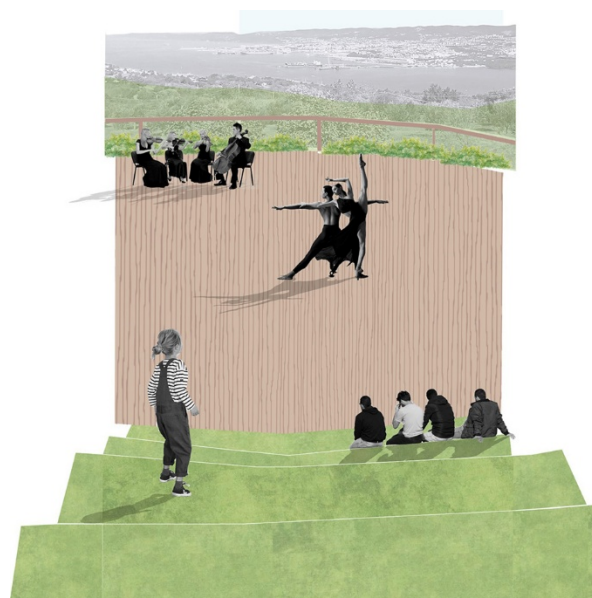
PALCOSCENICO TOPOGRAFICO

Gli autori hanno progettato uno spazio aperto per eventi culturali. La forma del palco segue la topografia del terreno, con terrazze verdi che fungono da sedute per il nuovo spazio culturale all'aperto. L'idea di base nasce dalla riflessione sulla forma del Castelliere e dell'anfiteatro. Il palcoscenico topografico si adatta alla morfologia esistente. Questo nuovo spazio culturale, con una capienza di 150 posti, collega il punto informativo, la cima del Castelliere e la necropoli.



TOPOGRAFSKI ODER

Avtorja oblikujeta odprt prostor za kulturne dogodke. Oblika odra sledi topografiji terena, ozelenjene terase postanejo sedeži novega kulturnega prizorišča v naravi. Osnovna ideja izhaja iz razmisleka o obliki Kaštelirja in amfiteatra. Topografski oder se oblikovno prilagodi obstoječemu terenu. Ta nov kulturni prostor s 150 sedeži povezuje informacijsko točko, vrh kaštelirja in nekropolis.



**MARTA AUÑÓN
BACHILLER
ARNAU ZAMBRANA
LUCAS**

IL SENTIERO DELL'ACQUA

Lungo il percorso dell'acqua è stato progettato un padiglione dedicato all'educazione sulla gestione delle risorse idriche. L'ispirazione per la progettazione è stata tratta dalla natura: un albero ha bisogno di acqua per crescere, mentre la sua chioma offre ombra nelle calde giornate estive. Strutture lignee a forma di imbuto raccolgono l'acqua piovana in un serbatoio, da cui un sistema di irrigazione mantiene il sentiero botanico.



VODNA POT

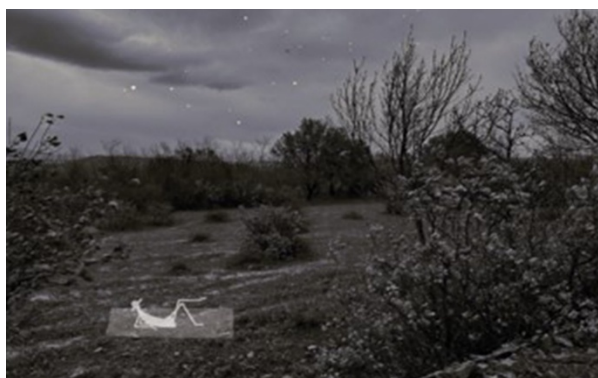
Na vodni poti je oblikovan paviljon, namenjen izobraževanju o vodi in upravljanju z vodnimi viri. Navdih za oblikovanje sta avtorici črpali iz narave. Drevo za svojo rast potrebuje vodo, krošnja drevesa pa nam nudi senco v vročih poletnih dneh. Lijakastno oblikovane lesene strukture shranjujejo deževnico v zbiralnik, od tam se z namakalnim sistemom vzdržuje botanična pot.



TINKARA PAVLIN
LANA VESNAVER

RIPIANIFICAZIONE

Gli autori hanno riflettuto su attività che, con soluzioni semplici, potessero arricchire l'offerta turistica del Castelliere. Hanno individuato punti per l'osservazione delle stelle, mantenendo così un'area priva di inquinamento luminoso. Alla base del Castelliere hanno previsto un'area per la vendita di prodotti locali e hanno sistemato sentieri pedonali. I punti di osservazione astronomica sono stati scelti in modo mirato, mentre i mercati mobili, con elementi facilmente assemblabili e smontabili, sono previsti come strutture temporanee, utilizzate stagionalmente o su richiesta.



KATEŘINA BILKOVÁ
BOSSE KOERZE

REPROGRAMIRANJE

Razmišljala sta o dejavnostih, ki bi z enostavnimi rešitvami obogatile turistični program Kaštelirja. Določila sta točke za opazovanje zvezd in s tem ohranila prostor brez svetlobnega onesnaževanja. Ob vznožju Kaštelirja sta predvidela lokacijo za prodajo lokalnih izdelkov, uredila sta sprehajalne poti. Točke za opazovanje zvezd niso naključne, ampak vnaprej določene, mobilne tržnice pa omogočajo enostavno sestavljenost in razstavljenost elementov in se uporabljajo sezonsko oziroma po potrebi.



PUNTI INFORMATIVI DEL CASTELLIERE

Le stazioni del Castelliere sono pensate principalmente per l'educazione in ambito archeologico, naturalistico e botanico. Le semplici strutture in legno offrono ombra e spazi per il riposo.

L'unità base è la stazione più piccola, che può essere assemblata in strutture più grandi, tematicamente distribuite all'interno del parco archeologico. L'acqua piovana viene raccolta dai tetti e utilizzata per irrigare aiuole con vegetazione locale. La struttura in legno funge anche da supporto per pannelli espositivi.



AMIR ČEKIĆ
VILI HRIBAR

KAŠTELIRSKE POSTAJE

Kaštelirske postaje so namenjene predvsem izobraževanju o arheologiji, naravi in botaniki. Enostavna lesena konstrukcija omogoča senco in počitek. Osnovna enota je najmanjša postaja, ki se lahko sestavlja v večje enote, tematsko razporejene po arheološkem parku. Voda se iz streh steka v hranilnike in oskrbuje ozelenjena korita z lokalnim rastjem. Lesena konstrukcija je podlaga za razstavne panoje.



TRA GLI ULIVI E LE VITI

“Tra ulivi e viti” è il nome del concept per un padiglione di degustazione, dove i visitatori possono assaporare olio d’oliva o vino locali immersi nella natura. L’analisi del territorio mostra la presenza di vigneti, uliveti e frantoi già esistenti. Il padiglione per la degustazione dei prodotti locali è progettato con una combinazione di costruzione in legno e muri a secco. Il percorso per il Castelliere diventa parte di un itinerario escursionistico più ampio tra ulivi e viti.



MED OLJKAMI IN TRTO

Med oljkami in trto se imenuje idejna zasnova degustacijskega paviljona, kjer lahko obiskovalci okušajo lokalno olivno olje ali vino in ob tem uživajo v naravi. Analiza širšega območja prikazuje že obstoječa področja vinogradov, oljčnih nasadov, oljarn. Paviljon je zasnovan po sistemu lesene in suhozidne gradnje. Pot na Kaštelir postane del daljše pohodniške poti med oljkami in trto.



LINE RING STRANDGAARD ANDREAS SEBASTIAN BONNE

PADIGLIONE PANORAMICO

Il padiglione dell'orizzonte è progettato senza barriere architettoniche ed è destinato sia all'educazione che alla contemplazione panoramica. Una rampa conduce i visitatori fino a una terrazza panoramica che offre viste spettacolari su tutto il parco archeologico. Durante il percorso, all'interno del padiglione didattico, i visitatori scoprono il patrimonio culturale del Castelliere Eleri.



PAVILJON OBZORJA

Paviljon obzorja je zasnovan brez arhitekturnih ovir in je namenjen izobraževanju in razgledišču. Po klančini se obiskovalec sprehodi do razgledne ploščadi, ki nudi spektakularne razglede na vse strani arheološkega parka. Po poti na vrh se skozi didaktično opremljen paviljon obiskovalec seznani s kulturnim spomenikom Kaštelir Elerji.



NEJA GRBEC

Il progetto KAŠTellieri è co-finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia.
Projekt KAŠTellieri sofinancira Evropska unija v okviru Programa Interreg VI-A Italija-Slovenija.

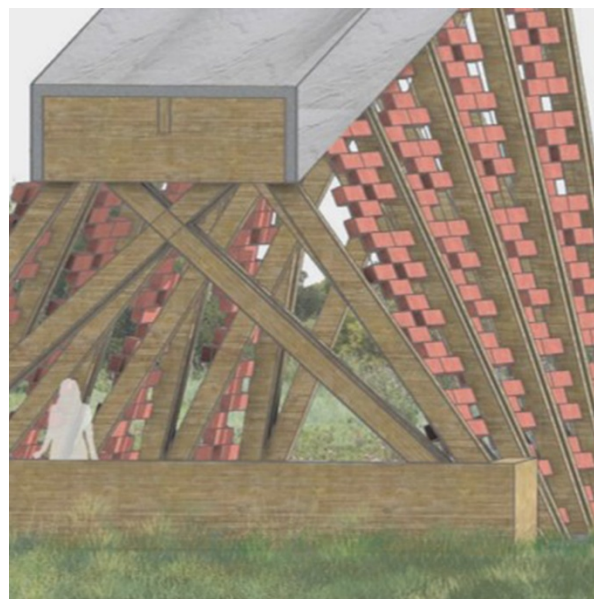
SENTIERO VERSO LA CIMA

Il sentiero che conduce alla cima del Castelliere attraversa padiglioni in legno. Lungo la struttura sono esposti contenuti informativi sul parco archeologico. Vengono presentati diversi temi: botanica, archeologia e la vita delle popolazioni locali nel passato e nel presente. La facciata, realizzata in legno, pietra o mattoni, è progettata per essere toccata, offrendo un'esperienza sensoriale sui materiali utilizzati.



POT NA VRH

Pot na vrh Kaštelirja nas vodi skozi lesene paviljone. V ovoj paviljona so razstavljene informativne vsebine arheološkega parka. Predstavljene so različne tematike botanika, arheologija in načini življenja lokalnega prebivalstva nekoč in danes. Fasada je oblikovana v lesu, kamnu ali opeki, fasadne elemente se lahko dotika in s tem spozna z značilnostmi materialov.



**MIREIA CASTELLÓ
IRATI IÑIGUEZ DE
ONSOÑO**

3 PERCORSI, 3 MATERIALI

Sono parte del parco archeologico, che viene prima ripulito, poi sistemato e consolidato dove necessario, e infine attrezzato con elementi di arredo urbano.

Vengono installati cartelli segnaletici, pannelli informativi nei punti di incrocio dei sentieri, panchine, lampioni e altri elementi. I materiali impiegati sono locali: legno, pietra e argilla. L'arredo urbano viene realizzato tramite workshop partecipativi "in situ".



3 POTI, 3 MATERIALI

So del archeološkega parka, ki se najprej očisti, odstrani se motečo vegetacijo, popravi in utrdi se poti, kjer je to potrebno in se nato opremi z urbano opremo. Oblikovani so smerokazi, informacijske table, postavljene na križišča poti. Oblikujejo se tudi klopi, svetilke in drugo. Pri tem so uporabljeni lokalni materiali, les, kamen, ilovica. Urbana oprema se izvede na participatornih delavnicah »in situ«.



GAJA REJC ŽIVA VITA VERTAČNIK

Il progetto KAŠTellieri è co-finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia.
Projekt KAŠTellieri sofinancira Evropska unija v okviru Programa Interreg VI-A Italija-Slovenija.

www.ita-slo.eu/ KAŠTellieri

ACCESSIBILITÀ DEL CASTELLIERE

Il percorso tra le chiome è progettato senza barriere architettoniche, garantendo accessibilità a tutti. Parte dalla base del Castelliere con la ricostruzione di un'abitazione preistorica e prosegue verso laboratori all'aperto, per poi risalire dolcemente fino alla cima. In base alla lunghezza e alla pendenza del sentiero, è stata proposta una struttura in legno ottimizzata.



DOSTOPNOST KAŠTELIRJA

Pot med krošnjami je zasnovana brez arhitekturnih ovir, kar omogoča dostopnost vsem. Pot se prične ob vznožju Kaštelirja z rekonstrukcijo bivališča starodavnih prebivalcev in se nadaljuje do delavnic na prostem. Nato se z blagim naklonom dviguje na vrh. Glede na dolžino in naklon poti je predlagana optimalna lesena konstrukcija.



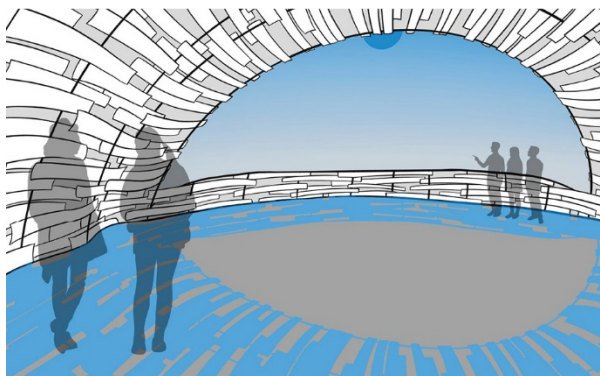
AMELIE WINKLER
JAKOB MUELER

Il progetto KAŠTellieri è co-finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia.
Projekt KAŠTellieri sofinancira Evropska unija v okviru Programa Interreg VI-A Italija-Slovenija.

www.ita-slo.eu/KAŠTellieri

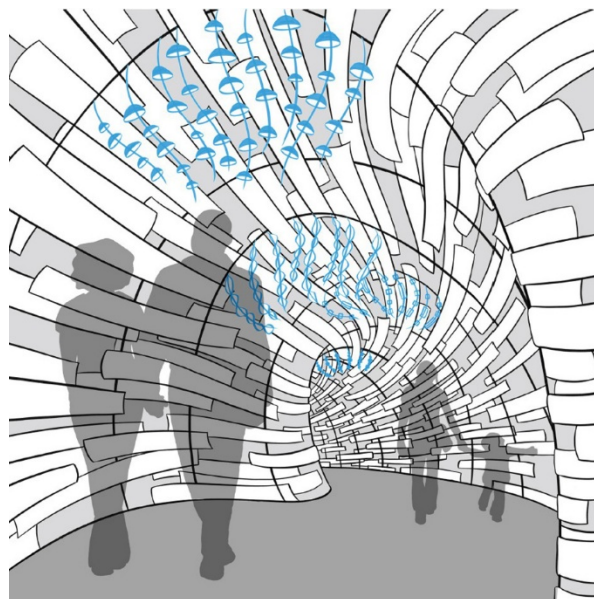
STORIE SENSORIALI DEL PASSATO

Dopo la pulizia del parco archeologico, il legno rimosso viene riutilizzato per costruire padiglioni intrecciati. Questi padiglioni offrono esperienze sensoriali: panorami per la vista, campanelli per l'udito, estratti di erbe locali per l'olfatto, superfici tattili per il tatto e workshop culinari in una struttura ristrutturata per il gusto.



ČUTNE ZGODBE PRETEKLOSTI

Po izvedenem čiščenju arheološkega parka se odstranjeni les ponovno uporabi kot osnovni material za izdelavo pletenih paviljonov. Paviljoni so namenjeni senzorični izkušnji, vsak je oblikovan drugače: s panoramskimi razgledi (vid), opremljeni z zvončki (sluh), ekstrakti lokalnih zelišč (vonj), dodane so površine za igro (otip), v prenovljeni stavbi pa se izvajajo kulinarične delavnice (okus).



SARA ŽUNIČ
ANA SRŠEN

PERCORSO CIRCOLARE

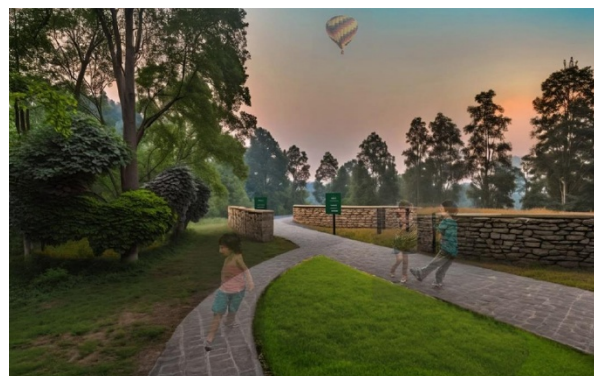
Il percorso circolare è l'elemento chiave del parco archeologico Elleri. I muri a secco esistenti preservano le tecniche costruttive autoctone.

Viene creata una mappa per le guide turistiche con punti didattici (archeologia), percorsi sensoriali (camminata a piedi nudi), itinerari botanici e attività apistiche, con aule all'aperto. I contenuti sono accessibili anche tramite QR code digitali.



KROŽNA POT

Krožna pot je rdeča nit ureditve arheološkega parka Elerji. Ohranjene suhozidne konstrukcije prikazujejo avtohton način gradnje. Izdelana je karta za turistične vodiče z izobraževalnimi točkami (arheologija), senzoričnimi potmi (hoja z bosimi nogami, kot naravna terapija), botaničnimi potmi in čebelarstvom ter z učilnicami na prostem. Vsebine so dostopne tudi preko digitalnih QR kod.



JOSEF AL-KHAFAJI
GIANLUCA MEZZI

PADIGLIONE ESPERIENZIALE

È destinato alla sosta, al relax con vista sul paesaggio circostante e come punto educativo. È progettato come uno spazio aperto e coperto, con una struttura in legno, una facciata verde e pannelli solari. L'acqua piovana raccolta viene utilizzata per la manutenzione della facciata verde, mentre l'energia elettrica necessaria per il funzionamento degli schermi interattivi viene generata dall'energia solare.



IZKUSTVENI PAVILJON

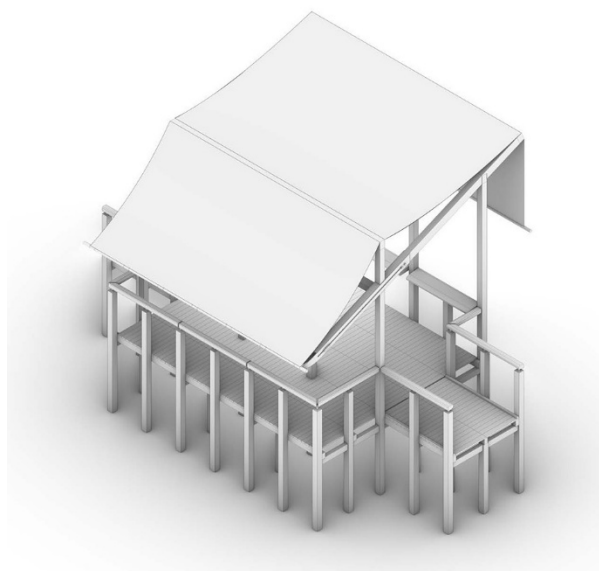
Je namenjen postanku, sproščanju z razgledi na okoliško krajino in kot izobraževalna točka. Zasnovan je kot odprt, nadkrit prostor z leseno konstrukcijo, zeleno fasado in sončnimi celicami. Deževnica v zbiralniku je namenjena za vzdrževanje zelene fasade, električna energija, ki je potrebna za delovanje interaktivnih zaslonov pa se pridobiva iz sončne energije.



ADELA JAKŠE
SARA BERLIČ

SENTIERI DEL CASTELLIERE

I percorsi castellieri esistenti vengono ulteriormente attrezzati con coperture ombreggianti e una piattaforma panoramica. Durante il sopralluogo, gli autori hanno scattato diverse fotografie artistiche dello stato attuale. È previsto uno spazio aggiuntivo e ampliato per l'osservazione delle strutture archeologiche e del paesaggio. Questo spazio è coperto, e le coperture ombreggianti possono essere ripiegate e protette in caso di vento.



KAŠTELIRSKE POTI

Obstoječe kaštelirske poti se dodatno opremijo s senčili in opazovalno ploščadjo. Pri ogledu lokacije sta avtorja posnela tudi kar nekaj zanimivih umetniških fotografij obstoječega stanja. Predviden je dodatni razširjeni prostor, ki je namenjen opazovanju arheoloških struktur in krajine. Je nadkrit, senčila pa se v primeru vetra lahko zložijo ter zaščitijo.



ANGELINA REGENSCHEIT
KEVIN SCHULZ

SOTTO UN UNICO TETTO

L'accento è posto sulla creazione di aule all'aperto, destinate all'educazione e alla partecipazione della popolazione locale e di tutti gli interessati. Le strutture in pietra a secco vengono assemblate e smontate per insegnare le tecniche di costruzione a secco. L'area delle aule all'aperto è coperta da una struttura in legno, con una copertura in pietra prevista.



POD SKUPNO STREHO

Poudarek je na oblikovanju učilnic na prostem, ki so namenjene izobraževanju in participaciji lokalnega prebivalstva oz. vseh zainteresiranih. Suhozidne konstrukcije se sestavljajo in razstavljajo za namene poučevanja suhozidne gradnje. Prostor odprtih učilnic je nadkrit z leseno konstrukcijo. Predvidena je kamnita kritina.



KATJA NOVAK
LAURA OBLAK

PADIGLIONE MODULARE

È una struttura in legno attraversabile, che ospita informazioni sul parco archeologico. Può essere assemblata in unità più grandi, diventando così uno spazio per il riposo, l'educazione o vari laboratori.



MODULARNI PAVILJON

Je prehodna lesena konstrukcija, v katerih so razstavljene informacije o arheološkem parku.

Leseni modul se lahko dodaja in sestavlja v večje enote in tako postane večnamenski prostor za počitek, izobraževanje ali različne delavnice.



DORA JERKOVIĆ
DUNJA RABAĐIJA

Il progetto KAŠTellieri è co-finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia.
Projekt KAŠTellieri sofinancira Evropska unija v okviru Programa Interreg VI-A Italija-Slovenija.

www.ita-slo.eu/KAŠTellieri

ELEMENTARE

“Quando l'elementare diventa universale” è il principio guida dell'autrice, che utilizza elementi di base per integrare l'attuale sistemazione del parco. Sono previsti cinque elementi: un basamento per le informazioni, un'area di sosta, una copertura ombreggiante, una rampa e uno spazio di aggregazione. I giunti in legno consentono un facile montaggio e smontaggio, enfatizzando la natura mobile dell'arredo urbano e permettendo così il proseguimento senza ostacoli degli scavi archeologici presso il Castelliere di Elleri.



ELEMENTARNO

»Ko elementarno postane univerzalno« je bilo vodilo avtorice, ki z osnovnimi elementi dopolnjuje že obstoječo parkovno ureditev. Predvidenih je pet elementov: podstavek za informacije, prostor za postanek, senčilo, klančina in prostor zadrževanja. Lesne zveze omogočajo enostavno sestavljenost in razstavljivost, kar poudarja mobilno zasnovano urbano opremo in tako omogoča nemotena nadaljnja arheološka izkopavanja na Kaštelirju Elerji.



LARA JANA GABRIJEL

Il progetto KAŠTellieri è co-finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia.
Projekt KAŠTellieri sofinancira Evropska unija v okviru Programa Interreg VI-A Italija-Slovenija.

www.ita-slo.eu/ KAŠTellieri

Mentori: Prof. Dr. Martina-Zbašnik
Senegačnik, Assist. Dr. Ljudmila
Koprivec

Autori: LARA JANA GABRIJEL, DORA
JERKOVIĆ, DUNJA RABAĐIJA, KATJA
NOVAK, LAURA OBLAK, ANGELINA
REGENSCHEIT, KEVIN SCHULZ, ADELA
JAKŠE, SARA BERLIČ, JOSEF AL-KHAFI,
GIANLUCA MEZZI, SARA ŽUNIČ, ANA
SRŠEN, AMELIE WINKLER, JAKOB
MUELER, GAJA REJC, ŽIVA VITA
VERTAČNIK, MIREIA CASTELLÓ, IRATI
IÑIGUEZ DE ONSOÑO, NEJA GRBEC,
LINE RING STRANDGAARD, ANDREAS
SEBASTIAN BONNE, AMIR ČEKIĆ, VILI
HRIBAR, KATEŘINA BILKOVÁ, BOSSE
KOERZE, TINKARA PAVLIN, LANA
VESNAVER, MARTA AUÑÓN BACHILLER,
ARNAU ZAMBRANA LUCAS, KATARINA
ŠEF, NEJC ŠEF, CLAUDIA CARREJA, YASH
SURESH, TINA KREBELJ.

Contraente: Facoltà di Architettura
dell'Università di Lubiana
Data e luogo: Marzo 2025, Lubiana
Il rapporto è stato preparato da:
Dr. Ljudmila Koprivec

*Mentorji: prof. dr. Martina-Zbašnik
Senegačnik, asist. dr. Ljudmila Koprivec*

*Avtorji: LARA JANA GABRIJEL, DORA
JERKOVIĆ, DUNJA RABAĐIJA, KATJA NOVAK,
LAURA OBLAK, ANGELINA REGENSCHEIT,
KEVIN SCHULZ, ADELA JAKŠE, SARA BERLIČ,
JOSEF AL-KHAFI, GIANLUCA MEZZI, SARA
ŽUNIČ, ANA SRŠEN, AMELIE WINKLER,
JAKOB MUELER, GAJA REJC, ŽIVA VITA
VERTAČNIK, MIREIA CASTELLÓ, IRATI
IÑIGUEZ DE ONSOÑO, NEJA GRBEC, LINE
RING STRANDGAARD, ANDREAS SEBASTIAN
BONNE, AMIR ČEKIĆ, VILI HRIBAR,
KATEŘINA BILKOVÁ, BOSSE KOERZE,
TINKARA PAVLIN, LANA VESNAVER, MARTA
AUÑÓN BACHILLER, ARNAU ZAMBRANA
LUCAS, KATARINA ŠEF, NEJC ŠEF, CLAUDIA
CARREJA, YASH SURESH, TINA KREBELJ.*

*Izvajalec: Univerza v Ljubljani, Fakulteta
za arhitekturo
Datum in kraj: Marec 2025, Ljubljana
Poročilo pripravila: dr. Ljudmila Koprivec*

I partner del progetto:



Projektni partnerji:

Il progetto KAŠTellieri è co-finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia.
Projekt KAŠTellieri sofinancirana Evropska unija v okviru Programa Interreg VI-A Italija-Slovenija.