

CMAR
Il Civico Museo Archeologico
di Romans

CENTRO CULTURALE E MUSEALE
Piazza Garibaldi, 6
Romans d'Isonzo (GO)
Tel. 0039 0481 90555

www.museoromans.it

Občina Šempeter
Vrtojba

Trg Ivana Roba 3 a
5290 Šempeter pri Gorici
Slovenija

T. 003865 335 10 00
info@sempeter-vrtojba.si

Il progetto SSC è finanziato dall'Unione europea
nell'ambito del Fondo per piccoli progetti
(Small Project Fund) GO! 2025 del Programma
Interreg VI-A Italia-Slovenia 2021-2027,
gestito dal GECT GO

Projekt SSC financira Evropska unija iz Sklada
za male projekte GO! 2025 programa Interreg VI-A
Italija-Slovenija 2021-2027, ki ga upravlja EZTS GO.

www.ita-slo.eu
www.euro-go.eu/spf



Interreg
Italia-Slovenija



Cofinanziato
dall'Unione europea
Sofinancira
Evropska unija

Fondo per piccoli progetti GO! 2025
Sklad za male projekte GO! 2025

GECT GO
EZTS GO



Lo sguardo della storia sul confine

Pogled na zgodovino ob meji



INTRODUZIONE GENERALE SUL PROGETTO

GECT GO SPF/SMP GO2025!

LO SGUARDO DELLA STORIA SUL CONFINE

Due Comuni gemellati, Romans d'Isonzo in terra italiana e Šempeter - Vrtojba in terra slovena, affrontano assieme la sfida di rilanciare il turismo storico e culturale nei propri territori, in occasione dell'importante appuntamento di GO!2025 Capitale europea della Cultura.

Romans d'Isonzo, posto nel Friuli orientale alla confluenza dei fiumi Versa, Judrio e Torre, è sede di una importante necropoli di origine longobarda (scoperta nel 1986 in località San Giorgio), segno della presenza di una guarnigione militare, posta a controllo e difesa di importanti vie di comunicazione (allora come oggi, le vie verso i paesi dell'Est e tra le due città di Aquileia e Cividale) e di una fara di uomini e donne sviluppatasi attorno. Lo sviluppo di una iniziativa museale dedicata a questa scoperta (il Civico Museo Archeologico di Romans è realtà consolidata ma capace di rinnovarsi e di abbracciare le più moderne tecnologie per richiamare e coinvolgere il visitatore), dunque, è la scelta ideale per dare continuità e coerenza alle iniziative di valorizzazione culturali e turistiche, che hanno permesso di stimolare anche un tessuto di importanti collaborazioni e un associazionismo tematico particolarmente attivo: accanto al Comune e in stretta sinergia l'Associazione Invicti Lupi ha realizzato un Villaggio longobardo, nel quale, dopo aver ammirato i reperti originali, vivere la storia longobarda in prima persona.



SPLOŠNI UVOD V PROJEKT

EZTS GO SPF/SMP GO2025!

POGLED NA ZGODOVINO OB MEJI

Dve pobrateni občini, Romans d'Isonzo v Italiji in Šempeter - Vrtojba v Sloveniji, se skupaj soočata z izzivom oživljanja zgodovinskega in kulturnega turizma na svojih območjih ob pomembnem dogodku GO!2025 Evropska prestolnica kulture.

V Romansu d'Isonzo, ki leži v vzhodni Furlaniji na stičišču hudournikov/rek Birša, Idrija in Ter, se nahaja pomembna nekropola iz langobardskega obdobja (odkrita leta 1986 v kraju San Giorgio), kar dokazuje prisotnost vojaške garnizije, ki je nadzorovala in varovala pomembne komunikacijske poti (že takrat tako, kot danes, poti proti vzhodnim deželam in med dvema mestoma Oglej in Čedad) ter skupnosti moških in žensk, ki se je razvila okoli nje.

Razvoj muzejske pobude, posvečene temu odkritju (Mestni arheološki muzej v Romansu je že uveljavljen, a hkrati se je sposoben obnavljati in vključevati najsodobnejše tehnologije za privabljanje in vključevanje obiskovalcev), je torej idealna izbira za zagotavljanje kontinuitete in doslednosti kulturnih in turističnih pobud, s katerimi spodbujajo pomembna sodelovanja in tematsko društveno delovanje. Skupaj z občino in v tesnem sodelovanju z društvom Invicti Lupi so ustvarili langobardsko vas, v kateri lahko, po ogledu izvirnih najdb, neposredno doživljate langobardsko zgodovino.



PROGETTO ROMANS

Il Civico Museo Archeologico di Romans (CMAR, istituito nel 2015), dopo dieci anni di attività trova una nuova e definitiva sede all'interno del Polo culturale di Casa Candussi Pasiani, con un altrettanto rinnovato allestimento espositivo.

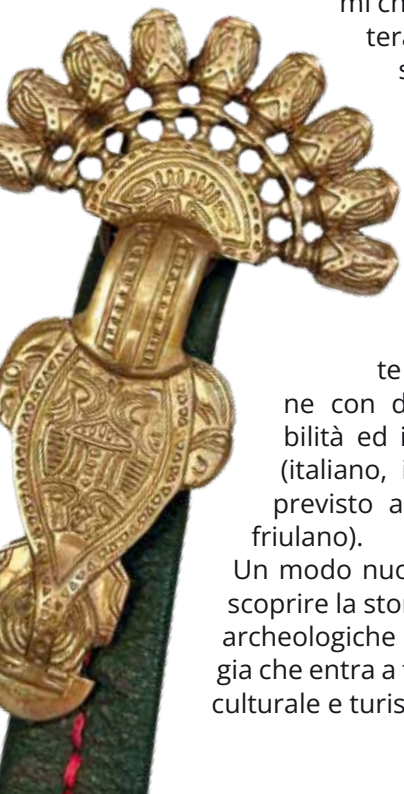
I reperti esposti sono quelli riemersi dalla storia con la scoperta della necropoli longobarda di Romans: gli armamenti dei Guerrieri, i preziosi corredi delle dame di alto rango ed anche quelli ritrovati in una sepoltura infantile, particolarmente importante, tanto da diventare simbolo del museo con un nome di fantasia: Adelinda la bambina longobarda.

Accanto alla preziosa collezione museale, come autentica novità, il percorso di visita propone tavoli multimediali sulla storia dei Longobardi e

sulla necropoli di Romans, schermi che permetteranno di interagire con i personaggi storici, immagini olografiche tridimensionali di reperti speciali, video sulla storia e sulla presenza dei longobardi nel territorio.

Il CMAR propone contenuti pienamente accessibili per persone con diverse forme di disabilità ed in versione plurilingue (italiano, inglese e sloveno; già previsto anche uno sviluppo in friulano).

Un modo nuovo e coinvolgente per scoprire la storia, grazie alle scoperte archeologiche ma anche alla tecnologia che entra a far parte dello sviluppo culturale e turistico del territorio.



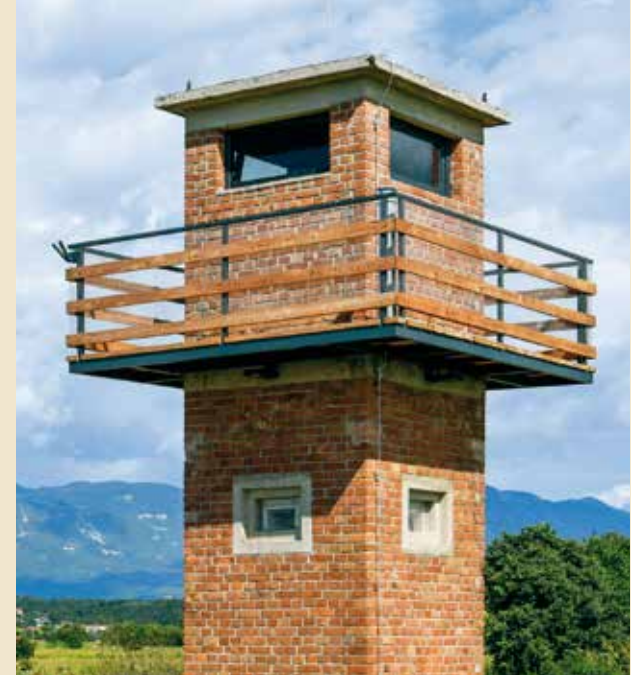
Šempeter - Vrtojba, invece, Comune posto esattamente sulla linea di confine, parte dai segni lasciati dalla cosiddetta "cortina di ferro" e da una storia più recente, caratterizzata e condizionata per molti decenni del '900 dalle logiche della geopolitica e dalla divisione tra blocchi del mondo. Anche in questo caso l'elemento caratterizzante è la necessità di controllo e di difesa da una minaccia, rappresentato in questo caso dalle postazioni di guardia del vecchio confine presidiato dell'ex Jugoslavia; presidio ancora visibile e attorno al quale è intenzione sviluppare un percorso di conoscenza e memoria. Gli sguardi di confine, in passato divisivi e diffidenti verso le minacce del nemico, pur se rappresentativi di epoche diverse, oggi si fanno sguardi di pace e occasioni di memoria e conoscenza; diventano ovviamente anche occasione di turismo e di sviluppo economico per il territorio.

In questo contesto il progetto "Lo sguardo della storia sul confine" si è posto l'obiettivo di tutelare e promuovere il patrimonio storico transfrontaliero, attraverso il potenziamento degli spazi museali espositivi, nonché attività di formazione e di divulgazione.



PROJEKT ROMANS

Mestni arheološki muzej v Romansu (CMAR, ustanovljen leta 2015), je po desetih letih delovanja dobil nove dokončne prostore v kulturnem središču Hiše Candussi Pasiani. Prenovljena je tudi celotna razstavna postavitev. Razstavljeni so predmeti, ki jih je zgodovina ponovno prinesla na plano z odkritjem langobardske nekropole v Romansu. Orožje bojevnikov, dragoceni okrasni plemiških dam in tudi tisti, najdeni v otroškem grobu, ki so še posebej pomembni, so postali simbol muzeja s fantazijskim imenom: Adelinda, langobardska deklica. Pot obiskovalca vodi skozi dragoceno muzejsko zbirko in kot izvirno novost obiskovalcem ponuja multimedijske mize o zgodovini Langobardov in o nekropoli v Romansu. Zasloni omogočajo interakcijo z zgodovinskimi osebnostmi, ogled tridimenzionalnih holografskih slik posebnih najdb in videov o zgodovini ter prisotnosti Langobardov na tem območju. Muzej CMAR ponuja vsebine, ki so v celoti dostopne za osebe z različnimi oblikami invalidnosti in v več jezikih (italijanščina, angleščina in slovenščina; predvidena je tudi uvedba furlanščine). Gre za nov in privlačen način za odkrivanje zgodovine po zaslugi arheoloških odkritij, pa tudi tehnologije, ki postaja del kulturnega in turističnega razvoja območja.



Šempeter - Vrtojba je občina, ki leži točno na meji. V preteklosti jo je zaznamovalo obdobje tako imenovane "železne zaves", v novejši zgodovini pa je bila več desetletij v 20. stoletju zaznamovana in pogojevana z geopolitičnimi odločitvami in delitvijo na dva svetovna bloka. Tudi v tem primeru je značilni element potreba po nadzoru in obrambi pred grožnjo, ki jo v tem primeru predstavljajo stražna mesta ob stari nadzorovani meji nekdanje Jugoslavije. Ostanki takšne zastraženosti so še vedno vidni in okoli njih nameravajo speljati pot poznavanja in spomina. Pogledi na mejo, ki so v preteklosti razdeljevali in kazali nezaupanje zaradi sovražnih groženj, se, čeprav predstavljajo različna obdobja, danes spreminjajo v poglede miru in priložnosti za spomin in seznanjanje. Postajajo seveda tudi priložnost za turizem in gospodarski razvoj območja.

V tem kontekstu si projekt "Pogled na zgodovino ob meji" prizadeva zaščititi in promovirati čezmejno zgodovinsko dediščino, s posvečanjem pozornosti razstavnim muzejskim prostorom, pa tudi z izobraževalnimi in promocijskimi dejavnostmi.