

Nova čezmejna točka miru, spomina in trajnostnega razvoja Krasa - Muzej na prostem Grmada

Na kraški vzpetini Grmada/Monte Ermada je zaživel [Muzej na prostem Grmada](#), ki s svojo zgodbo povezuje dediščino prve svetovne vojne, kraško pokrajino in sodobno evropsko vizijo trajnostnega kulturnega turizma. Nastal je v okviru čezmejnega projekta WALKofPEACE+, ki od 1. oktobra 2023 do 28. februarja 2026 združuje partnerje iz Slovenije in Italije pri skupni ambiciji ohraniti, izboljšati in približati bogato dediščino soške fronte sodobnemu obiskovalcu.

Skupen projekt za skupno zgodovino

WALKofPEACE+ temelji na uspehu strateškega projekta Walk of Peace – Trajnostni razvoj dediščine prve svetovne vojne med Alpami in Jadranom. Oba projekta gradita na prepričanju, da dediščina velike vojne ni le zgodovinski spomin, temveč povezovalna nit med obmejnimi skupnostmi. Novi projekt krepi trajnostni razvoj območja, povezuje Slovenijo in Italijo ter spodbuja razvoj čezmejnega kulturnega turizma, ki temelji na počasnih, avtentičnih in poglobljenih doživetjih. Posebna pozornost je namenjena prenovi in ohranjanju materialne ter nematerialne dediščine. Pri tem projekt prenaša najboljše prakse s hriba Sabotin, kjer je bil v zadnjih letih vzpostavljen uspešen model urejanja in varovanja zgodovinskih ostalin. Izkušnje od tam zdaj pomagajo oblikovati boljšo dostopnost, varnejše poti in bogatejšo interpretacijo tudi na Grmadi, ki postaja vse bolj privlačna tako za pohodnike kot za kolesarske turiste.

Projekt sofinancira Evropska unija v okviru programa Interreg VI-A Italija–Slovenija. Njegova skupna vrednost znaša 749.791,97 evra, od tega evropski sklad za regionalni razvoj prispeva 599.833,57 evra. Občina Komen v projektu upravlja s 124.992 evri, pri čemer znaša prispevek EU 104.160 evrov.

Urejeno in dostopno območje Grmade

Na območju Grmade so bili izvedeni številni posegi, ki obiskovalcem omogočajo varnejše in prijetnejše raziskovanje kraške dediščine. Urejene so bile poti v skupni dolžini 4.000 metrov, odstranjene zaraščene površine na več kot 2.700 kvadratnih metrih ter obnovljenih 150 metrov strelskih jarkov, ki danes ponovno razkrivajo prvotno obliko vojnih linij. Poleg tega sta bila urejena dva dostopa do kavern, obnovljenih je bilo 20 metrov zidov vojaške barake,

vzpostavljena je razgledna točka nad Grofovo jamo, obiskovalcem pa je danes na voljo tudi nova čezmejna pohodniška povezava med Brestovico in Cerovljami. Skupno je tako na območju označenih in urejenih kar 13 kilometrov poti, ki vključujejo pester preplet naravnih in zgodovinskih znamenitosti.



Sodobna interpretacija za sodobnega obiskovalca

Velik poudarek projekta je na sodobni interpretaciji dediščine. Na območju Muzeja na prostem Grmada so nameščene [informacijske table](#), ki obiskovalcem na jasn in dostopen način razlagajo zgodovino Grmade in širšega kraškega prostora. Preko 3D QR kod lahko slepi in slabovidni dostopajo do zvočnih vsebin v štirih jezikih. Na terenu so postavljene tudi usmerjevalne in označevalne table.



Promocijski del projekta vključuje profesionalne fotografije, [video](#) posnetke ter oblikovanje in tisk [zgibanke](#) Muzeja na prostem Grmada, namenjene tako pohodnikom kot strokovnjakom in šolskim skupinam.

Skupna blagovna znamka Walk of Peace

WALKofPEACE+ ne ureja le poti in ostalin, temveč gradi tudi širši sistem upravljanja in promocije. Vzpostavlja se večnivojski in večsektorski model čezmejnega upravljanja blagovne znamke Walk of Peace, ki povezuje turistične, kulturne, izobraževalne in lokalne deležnike na obeh straneh meje. Z enotno strategijo in akcijskim načrtom želijo partnerji znamki Walk of Peace zagotoviti prepoznavnost na evropskem zemljevidu, jo narediti še bolj privlačno ter jo povezati z obiskovalci, občutljivimi za trajnost, mir, zgodovino in naravo. Standardizirana komunikacija bo tako v prihodnje omogočala usklajeno predstavljanje bogastva dediščine od Alp do Jadrana.

Prostor spomina, miru in usmerjene prihodnosti

Muzej na prostem Grmada ni le obnovljeno območje s potmi in označbami. Je prostor, v katerem se združujejo narava, zgodovina in mir kot vrednota in kultura. Tu se obiskovalec sreča z zgodbo prostora, kjer je bila med prvo svetovno vojno postavljena nepremostljiva obrambna črta, danes pa se ta ista pokrajina odpira kot simbol sodelovanja, skupnega razvoja in čezmejne povezanosti. Projekt krepi trajnostni razvoj Krasa, spodbuja novo turistično ponudbo in odpira možnosti za prihodnje generacije raziskovalcev, pohodnikov, družin, šol in ljubiteljev zgodovine.

Grmada tako postaja prostor razmisleka, spoštovanja in odkrivanja – kraj, kjer je mogoče začutiti zgodovino in hkrati videti prihodnost območja, ki se zaveda pomena kulture miru in lastne ter skupne identitete.

Za več informacij o projektu in njegovih rezultatih obiščite spletno stran:

www.thewalkofpeace.com/sl/locations/ermada-grmada/

Projekt WALKofPEACE+ sofinancira Evropska unija v okviru programa Interreg VI-A Italija–Slovenija.

Nuovo punto transfrontaliero di pace, memoria e sviluppo sostenibile del Carso – Museo all'aperto della Grmada

Sulla collina della Grmada/Monte Ermada ha preso vita il [Museo all'aperto della Grmada](#), che attraverso la sua storia unisce l'eredità della Prima guerra mondiale, il paesaggio carsico e la moderna visione europea di un turismo culturale sostenibile. È nato nell'ambito del progetto transfrontaliero WALKofPEACE+, che dal 1° ottobre 2023 al 28 febbraio 2026 riunisce partner sloveni e italiani con l'ambizione comune di preservare, valorizzare e avvicinare al visitatore contemporaneo la ricca eredità del fronte dell'Isonzo.

Un progetto comune per una storia comune

WALKofPEACE+ si fonda sul successo del progetto strategico Walk of Peace – Sviluppo sostenibile dell'eredità della Prima guerra mondiale tra Alpi e Adriatico. Entrambi i progetti si basano sulla convinzione che l'eredità della Grande Guerra non sia soltanto memoria storica, ma un filo che collega le comunità di confine. Il nuovo progetto rafforza lo sviluppo sostenibile dell'area, collega Slovenia e Italia e promuove un turismo culturale transfrontaliero fondato su esperienze autentiche e approfondite. Particolare attenzione è dedicata alla ristrutturazione e alla tutela del patrimonio materiale e immateriale. In questo processo il progetto trasferisce le migliori pratiche dal monte Sabotino, dove negli ultimi anni è stato sviluppato un modello efficace di gestione e protezione dei reperti storici. Lì maturate, tali esperienze ora contribuiscono a migliorare l'accessibilità, la sicurezza dei percorsi e la qualità dell'interpretazione anche sulla Grmada, che diventa sempre più attraente sia per gli escursionisti sia per i cicloturisti.

Il progetto è cofinanziato dall'Unione europea nell'ambito del programma Interreg VI-A Italia-Slovenia. Il suo valore complessivo ammonta a 749.791,97 euro, dei quali 599.833,57 euro provengono dal Fondo europeo di sviluppo regionale. Il Comune di Komen gestisce, all'interno del progetto, 124.992 euro, con un contributo UE pari a 104.160 euro.

Un'area della Grmada sistemata e accessibile

Nell'area della Grmada sono stati realizzati numerosi interventi che consentono ai visitatori di esplorare il patrimonio carsico in modo più sicuro e piacevole. Sono stati sistemati sentieri per una lunghezza complessiva di 4.000 metri, eliminate superfici invase dalla vegetazione per

oltre 2.700 metri quadrati e restaurati 150 metri di trincee, che ora rivelano nuovamente la forma originale delle linee di guerra. Inoltre sono stati sistemati due accessi alle caverne, restaurati 20 metri dei muri di una baracca militare ed è stato allestito un punto panoramico sopra la Grofova jama. Ai visitatori è oggi disponibile anche un nuovo collegamento escursionistico transfrontaliero tra Brestovica e Ceroglie. Complessivamente, nell'area sono ora segnalati e sistemati ben 13 chilometri di sentieri che includono un ricco intreccio di peculiarità naturali e testimonianze storiche.





Un'interpretazione moderna per il visitatore contemporaneo

Una parte importante del progetto riguarda l'interpretazione moderna del patrimonio. Nell'area del Museo all'aperto della Grmada sono collocate [pannellature informative](#) che spiegano in modo chiaro e accessibile la storia della Grmada e del più ampio territorio carsico. Tramite codici QR tridimensionali, ciechi e ipovedenti possono accedere a contenuti audio in quattro lingue. Sul terreno sono installate anche tabelle direzionali e segnaletiche.



La parte promozionale del progetto include fotografie professionali, riprese [video](#), nonché la progettazione e stampa della [brochure](#) dedicata al Museo all'aperto della Grmada, rivolta sia agli escursionisti sia agli esperti e ai gruppi scolastici.

Marchio comune Walk of Peace

WALKofPEACE+ non si limita alla sistemazione di sentieri e reperti, ma costruisce anche un più ampio sistema di gestione e promozione. Si sta sviluppando un modello transfrontaliero multilivello e multisettoriale di gestione del marchio Walk of Peace, che collega operatori turistici, culturali, educativi e locali di entrambi i lati del confine. Con una strategia unica e un piano d'azione comune, i partner desiderano rafforzare la visibilità del marchio Walk of Peace sulla mappa europea, renderlo ancora più attrattivo e avvicinarlo a visitatori sensibili alla sostenibilità, alla pace, alla storia e alla natura. Una comunicazione standardizzata consentirà in futuro una presentazione coordinata della ricchezza del patrimonio dal mondo alpino all'Adriatico.

Spazio di memoria, pace e orientamento al futuro

Il Museo all'aperto della Grmada non è soltanto un'area restaurata con sentieri e segnaletica. È un luogo in cui natura, storia e pace come valore e cultura si intrecciano. Qui il visitatore incontra la storia di un luogo che durante la Prima guerra mondiale rappresentava una linea difensiva insormontabile e che oggi si apre come simbolo di cooperazione, sviluppo condiviso e connessione transfrontaliera. Il progetto rafforza lo sviluppo sostenibile del Carso, stimola una nuova offerta turistica e apre possibilità per le future generazioni di ricercatori, escursionisti, famiglie, scuole e appassionati di storia.

La Grmada diventa così uno spazio di riflessione, rispetto e scoperta – un luogo in cui è possibile percepire la storia e allo stesso tempo scorgere il futuro di un territorio consapevole dell'importanza della cultura della pace e della propria identità, sia locale che condivisa.

Per maggiori informazioni sul progetto e sui suoi risultati, visitate:

www.thewalkofpeace.com/sl/locations/ermada-grmada/

Il progetto WALKofPEACE+ è cofinanziato dall'Unione europea nell'ambito del programma Interreg VI-A Italia-Slovenia.

Partner di progetto/Projektni partnerji:



Projekt Walk of Peace + sofinancira Evropska unija v okviru Programa Interreg VI-A Italija-Slovenija.

www.ita-slo.eu/walkofpeace

New cross-border point of peace, remembrance and sustainable development of the Karst – Grmada Open-Air Museum

On the Karst hill of Grmada/Monte Ermada, the renewed [Grmada Open-Air Museum](#) has come to life. Through its story, it connects the heritage of the First World War, the Karst landscape and a modern European vision of sustainable cultural tourism. It was created within the cross-border project WALKofPEACE+, which from 1 October 2023 to 28 February 2026 brings together partners from Slovenia and Italy with the shared ambition to preserve, enhance and present the rich heritage of the Isonzo Front to today's visitors.

A joint project for a shared history

WALKofPEACE+ builds on the success of the strategic project Walk of Peace – Sustainable Development of the Heritage of the First World War between the Alps and the Adriatic. Both projects are based on the belief that the heritage of the Great War is not only historical memory, but also a connecting thread among border communities. The new project strengthens the sustainable development of the area, links Slovenia and Italy, and encourages cross-border cultural tourism based on slow, authentic and in-depth experiences. Special attention is devoted to the renovation and preservation of tangible and intangible heritage. In doing so, the project transfers best practices from Mount Sabotin, where in recent years a successful model for managing and protecting historical remains has been established. These experiences now help to shape better accessibility, safer paths and richer interpretation on Grmada as well, which is becoming increasingly attractive to both hikers and cycling tourists. The project is co-financed by the European Union under the Interreg VI-A Italy–Slovenia programme. Its total value amounts to €749,791.97, of which €599,833.57 is provided by the European Regional Development Fund. Within the project, the Municipality of Komen manages €124,992, with an EU contribution of €104,160.

A well-arranged and accessible Grmada area

Numerous interventions have been carried out in the Grmada area to enable safer and more pleasant exploration of the Karst heritage. Paths with a total length of 4,000 metres have been arranged, over 2,700 square metres of overgrown areas have been cleared, and 150 metres of trenches have been restored, once again revealing the original shape of the wartime lines. In addition, two accesses to caverns have been arranged, 20 metres of the walls of a military

barrack have been restored, and a viewpoint above Grofova jama has been established. Visitors now also have at their disposal a new cross-border hiking connection between Brestovica and Cerovlje. Altogether, as many as 13 kilometres of paths are now marked and arranged in the area, featuring a diverse blend of natural and historical attractions.



Modern interpretation for today's visitor

A strong emphasis of the project is on contemporary interpretation of heritage. [Informational panels](#) have been installed throughout the Grmada Open-Air Museum area, explaining the history of Grmada and the wider Karst region in a clear and accessible way. Through 3D QR codes, blind and visually impaired visitors can access audio content in four languages.

Directional and wayfinding signs have also been installed on site.

The promotional part of the project includes professional photographs, [video](#) recordings, as well as the design and printing of a [brochure](#) for the Grmada Open-Air Museum, intended for hikers, experts and school groups alike.



The shared Walk of Peace brand

WALKofPEACE+ does not only arrange paths and remains, but also builds a broader system of management and promotion. A multi-level and multi-sector cross-border management model for the Walk of Peace brand is being established, linking tourism, cultural, educational

and local stakeholders on both sides of the border. With a unified strategy and action plan, the partners aim to ensure the brand's recognition on the European map, make it even more attractive, and connect it with visitors who are sensitive to sustainability, peace, history and nature. Standardised communication will thus enable coordinated presentation of the rich heritage from the Alps to the Adriatic in the future.

A space of memory, peace and a future-oriented vision

The Grmada Open-Air Museum is not merely a restored area with paths and signage. It is a space where nature, history and peace as a value and culture come together. Here, visitors encounter the story of a place that during the First World War formed an insurmountable defensive line, while today the same landscape opens up as a symbol of cooperation, shared development and cross-border connection. The project strengthens the sustainable development of the Karst, encourages a new tourist offer, and opens opportunities for future generations of researchers, hikers, families, schools and history enthusiasts.

Grmada thus becomes a place of reflection, respect and discovery – a place where one can feel history and at the same time see the future of an area aware of the importance of a culture of peace and of its own and shared identity.

For more information about the project and its results, visit:

www.thewalkofpeace.com/sl/locations/ermada-grmada/

The WALKofPEACE+ project is co-financed by the European Union under the Interreg VI-A Italy–Slovenia programme.