

PROGRAMMA SECONDA CONFERENZA 18/06/2026

09.00 – 09.15 | Registrazione dei partecipanti e networking introduttivo

Arrivo dei partecipanti, registrazione e incontro di benvenuto.

I Sessione – Sviluppo progettuale e accessibilità digitale

09.15 – 09.50 | Saluto introduttivo e presentazione dello sviluppo del progetto

Tilen Škraba

Dall'idea alla realizzazione: panoramica delle attività progettuali svolte, dei risultati raggiunti e dei futuri piani di sviluppo del progetto.

Presentazione delle principali tappe del progetto, delle attività realizzate, delle collaborazioni avviate e dei successivi sviluppi previsti nell'ambito dell'accessibilità culturale e dell'inclusione digitale.

09.50 – 10.30 | Accessibilità digitale e accessibilità generale in Slovenia: stato attuale, quadro normativo e sfide future

Igor Miljavec

Panoramica della situazione attuale dell'accessibilità digitale in Slovenia, con particolare attenzione all'accessibilità dei siti web, alla progettazione universale, ai quadri normativi di riferimento e alle sfide pratiche nell'implementazione di soluzioni accessibili negli spazi pubblici e culturali.

10.30 – 11.10 | Accessibilità digitale per utenti ciechi e ipovedenti in Italia: prospettiva comparativa ed esempi di buone pratiche

Nicolò Finocchiaro

Analisi dello stato attuale dell'accessibilità digitale per le persone cieche e ipovedenti in Italia, panoramica delle soluzioni tecnologiche, degli approcci istituzionali e confronto con le linee guida e gli standard europei in materia di accessibilità.

11.10 – 11.30 | Pausa caffè / Coffee Break e networking

Incontro informale tra i partecipanti, scambio di esperienze e opportunità di confronto professionale.

II Sessione – Accessibilità nelle istituzioni culturali e negli spazi museali

11.30 – 12.15 | Buone pratiche di accessibilità in ambito museale: la Galleria Tattile di Nova Gorica

David Kožuh

Presentazione del concetto di galleria tattile, dello sviluppo di approcci espositivi inclusivi e dell'utilizzo di metodi tattili, sensoriali e interpretativi per avvicinare l'arte alle persone cieche, ipovedenti e ad altri gruppi vulnerabili.

12.15 – 13.00 | Un passo verso l'accessibilità della galleria d'arte per i gruppi vulnerabili

Kulturni center Lojze Bratuž

Presentazione delle attività progettuali dedicate all'accessibilità dei contenuti artistici, allo sviluppo di programmi culturali adattati e al coinvolgimento dei gruppi vulnerabili nei processi di partecipazione artistica e mediazione culturale.

13.00 | Pranzo

Partner di progetto / Projektni partnerji:



Il progetto DigARegion è co-finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia.
Projekt DigARegion sofinancira Evropska unija v okviru Programa Interreg VI-A Italija-Slovenija.

www.ita-slo.eu/digaregion



Facebook



Instagram @digaregion



Youtube

