

VISUAL IDENTITY

PROGETTO KAŠTELLIERI

LOGO PROGETTO KAŠTELLIERI

Disponibile in tutti i diversi **formati**.
Il logo di progetto non deve essere **MAI**
modificato.

Dimensione minima del logo è di **38,1 mm**.

Il logo deve avere sempre lo sfondo bianco (o
chiaro).
Se il logo ha sfondo chiaro, ma non bianco,
la bandiera europea deve avere una cornice
bianca.

Il logo non va trasformato (allungato, storto,
colori diversi, cornice colorata...)

“x” è l'unità di misura di riferimento del logo ed è pari alle dimensioni della lettera “e” di Interreg.

La zona delimitata dal rettangolo rappresenta l'**area di rispetto**: è la porzione di spazio che non può essere occupata da testi, immagini o altri elementi grafici.

Questo concorre a garantire la **leggibilità** del logo in tutte le diverse applicazioni.



Il riferimento al
cofinanziamento
dell'Unione europea
è obbligatorio come
parte del logo ed è
impostato in **Arial Bold**
e posizionato alla destra
dell'emblema dell'Unione.

Intorno al logo deve rimanere uno **spazio libero** pari almeno ad una unità “x” in ogni direzione.

All'interno di questa zona non devono essere collocati altri elementi grafici o loghi.

Allo stesso modo questa zona deve essere rispettata per la distanza di posizionamento rispetto ai margini della pagina.

Si consiglia vivamente di aumentare questo spazio quando è possibile.

Il progetto KAŠTellieri è co-finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia 2021-2027.

PALETTE CROMATICA

Al progetto KAŠTelleri è stato assegnato il seguente **colore** che deve essere rispettato per tutta la grafica relativa alla comunicazione.

C M Y K**10 75 60 1****R G B****218 92 87****#DA5C57**

TIPOGRAFIA

Nel manuale sulla Visual Identity viene richiesto di utilizzare il font **Open Sans**.

I partner dovranno utilizzare questo font per i documenti di progetto e i materiali promozionali.

Il font Open Sans è utilizzabile gratuitamente e può essere scaricato al seguente link:
[**FontSquirrel**](#)

OpenSans - Regular**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
01234567890**

VISUAL IDENTITY

PROGETTO KAŠTELIR

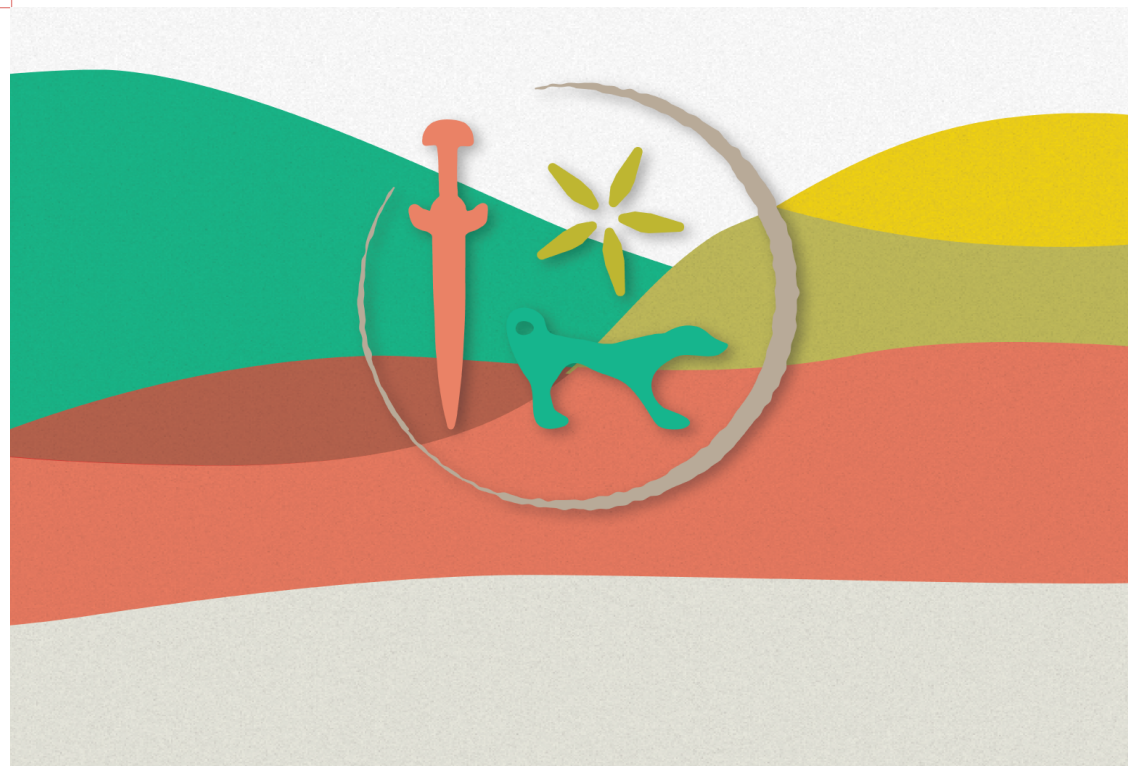
PROGETTO KAŠTELIR

Il progetto **Kaštelir** riunisce una serie di partner provenienti dai settori dell'**archeologia**, della **botanica** e della **storia** per aprire al visitatore moderno - il turista - il ricco patrimonio di siti preistorici dell'area che va dal Carso al Quarnero.

I siti preistorici rappresentano gli inizi della civiltà in quest'area, dove si stabilirono le relazioni sociali.

In questo contesto, la tripartizione e la mediazione sono particolarmente importanti. La collina, il suo spazio visivo e il controllo del paesaggio conferiscono un significato completamente nuovo a una particolare posizione geografica.

L'immagine complessiva comprende **tre simboli**, anch'essi tipici dei siti archeologici dell'epoca, che rappresentano i tre filoni tematici del progetto.

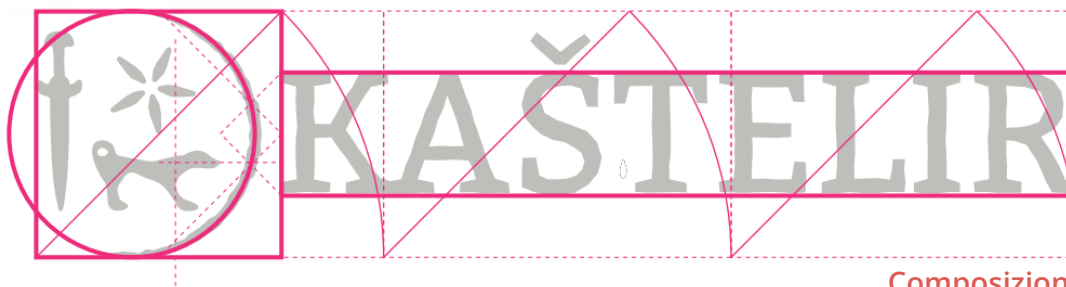


Il progetto KAŠTelleri è co-finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia 2021-2027.

LAYOUT ORIZZONTALE

Per le applicazioni in cui si desidera un **layout orizzontale**, è possibile utilizzare una variante allungata.

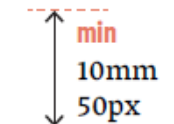
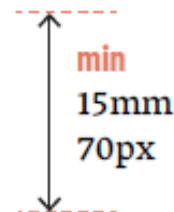
In alcuni casi in cui vogliamo concentrarci sul personaggio, possiamo utilizzare un **logo secondario**.
Il logo può essere utilizzato anche da solo.



Composizione

DIMENSIONI E DISTANZE MINIME

Per garantire la **leggibilità** e l'**integrità** del logo, è necessario rispettare le regole di dimensione minima e di rientranza minima indicate.



USI CONSENTITI

L'**immagine complessiva** è concepita come un sistema vivente e come tale lascia al designer la libertà di riorganizzare gli elementi fino a un certo punto. Pertanto, è possibile utilizzare gli elementi del segno senza il cerchio, o che i simboli appaiano riorganizzati in applicazioni illustrative più ampie.

La versione nera del logo può essere applicata anche tramite elementi grafici - "landscape".

La parte denominativa del logo può essere utilizzata anche da sola, soprattutto in varianti negative

Tutti gli elementi devono essere **equilibrati** tra loro, pertanto consigliamo tali eccezioni solo nei casi in cui i materiali siano preparati da un designer professionista.



SCALA DEI COLORI

La scala dei colori si basa su **tre brave**:

- Giallo Verde - Caprifoglio
- Verde - Bronzo ossidato
- Rosso - Rame

I colori di base sono completati da **sei sfumature di colore** per formare una ricca tavolozza di colori che può essere **combinata** in qualsiasi modo a seconda dell'applicazione.

La scala dei colori può essere applicata ai singoli sotto-occhi per creare confini all'interno dei filoni di contenuto.

In alternativa, possono essere combinati tra loro, mantenendosi il più vicino possibile a cluster di colori correlati.



#E57760



#B55E4C



#FFC887



#009B73



#0DB487



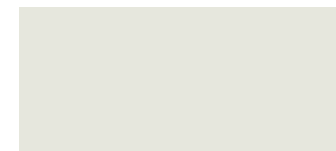
#AAA5AD



#BFB858



#F0E119



#E6E6DC

GRAFICA DI SUPPORTO

PAESAGGIO

Una parte importante dell'immagine complessiva è il **paesaggio stilizzato**, che può essere utilizzato in diverse **variazioni** all'interno della scala di colori o in tonalità di grigio.

È consentito l'uso di banner e sovrapposizioni ottiche.

La grafica può essere integrata da una struttura a grana.

Questo design dell'immagine complessiva offre molte possibilità di creare una **varietà di applicazioni** attraenti che esprimono l'attaccamento a un'identità comune.

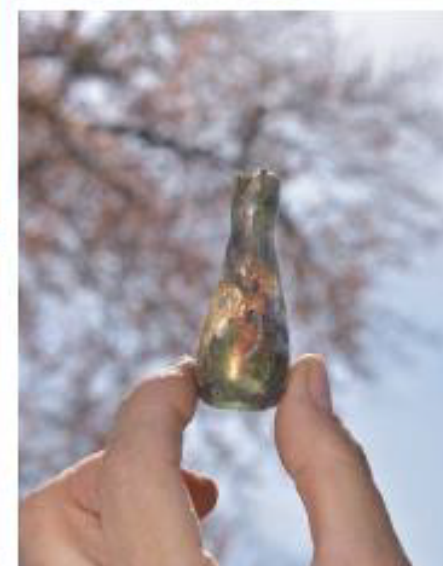


FOTOGRAFIA

Si raccomanda l'uso di **fotografie espressive** che evochino umanità e atemporalità.

Ciò può essere ottenuto attraverso fotografie macro e ravvicinate.

Le fotografie possono essere splendidamente combinate con grafici di supporto.



Il progetto KAŠTellieri è co-finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia 2021-2027.