

INVITO

Siete gentilmente invitati all'inaugurazione della
mostra

ROTTE MUSICALI: IL VIAGGIO DI TARTINI A VENEZIA

promosso nell'ambito del progetto

VABILO

Vabimo vas na odprtje razstave

GLASBENE POTI: POTOVANJE TARTINIJA V BENETKAH

ki ga organizira projekt

TARTINI BIS

Potenziare gli impatti e le sinergie del turismo culturale
all'insegna di Giuseppe Tartini

**Il progetto è co-finanziato dall'Unione europea
nell'ambito del Programma Interreg VI-A Italia-
Slovenia.**

L'evento si terrà

**Lunedì, 9 dicembre 2024
alle ore 18:00**

presso la Sala d'Oro del Conservatorio di musica "Benedetto
Marcello",
Sestiere di San Marco, 2810, Venezia

Per un musicista come Giuseppe Tartini, definito "primo
violino d'Europa" e "maggior compositore del suo tempo",
teorico della musica e grande didatta, Venezia fu ineludibile
luogo di riferimento nel corso della vita, in parte
avventurosa e in parte stanziale. L'esposizione vi invita alla
scoperta delle relazioni professionali che il musicista
intrattenne in città, indicando i luoghi dove suonò e
insegnò, rivelando la rete di rapporti umani che stabili con
aristocratici e religiosi, con allievi e compagni di ventura.
Essa restituisce inoltre alcune tracce della sua preziosa
produzione musicale manoscritta e a stampa, costituita da
musiche strumentali e vocali sacre, da metodi e trattati
teorici conservati nelle biblioteche veneziane.

Krepitev vplivov in sinergij kulturnega turizma v
znamenju Giuseppeja Tartinija

**Projekt sofinancira Evropska unija v okviru
Programa Interreg VI-A Italia-Slovenija.**

Dogodek bo

**v ponedeljek, 9. decembra 2024,
ob 18.00 uri**

v zlati dvorani Konservatorija za glasbo Benedetto
Marcello,
Sestiere di San Marco, 2810, Benetke

Za glasbenika, kot je bil Giuseppe Tartini, ki ga opisujejo
kot prvega violinista Evrope in največjega skladatelja
svojega časa, glasbenega teoretika in velikega učitelja,
so bile Benetke neizogiben referenčni kraj v njegovem
življenju, ki je bilo deloma pustolovsko, deloma pa
ustaljeno. Razstava vas vabi k odkrivanju poklicnih
odnosov, ki jih je glasbenik vzdrževal v mestu, pri čemer
opozarja na kraje, kjer je igral in poučeval, ter razkriva
mrežo človeških odnosov, ki jih je vzpostavil z aristokrati
in duhovniki, z učenci in sopotniki. Prav tako obnavlja
nekatero sledi njegove dragocene rokopisne in tiskane
glasbene ustvarjalnosti, ki jo sestavljajo sakralna
instrumentalna in vokalna glasba, priročniki in glasbeno-
teoretični traktati, ohranjeni v beneških knjižnicah.

Partner di progetto/Projektne partnerji:



Il progetto TARTINI BIS è co-finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia.

Progetto TARTINI BIS sofinancira Evropska unija v okviru Programa Interreg VI-A Italia-Slovenija.

www.ita-slo.eu/tartini-bis