

# Turismo culturale all'insegna di Giuseppe Tartini Kulturni turizem v znamenju Giuseppeja Tartinija

## TARTINI Newsletter n. 1



**Il progetto “tARTini: Turismo culturale all'insegna di Giuseppe Tartini - Kulturni turizem v znamenju Giuseppeja Tartinija” è co-finanziato dal Programma Interreg Italia-Slovenia 2014-2020. Con il Comune di Pirano quale capofila, una partnership composta dalla locale Comunità degli Italiani, da Festival di Ljubljana, Conservatorio Giuseppe Tartini di Trieste, Università di Padova e Segretariato dell’InCE è impegnata in un’iniziativa rivolta alla valorizzazione dell’eredità culturale del celebre violinista e compositore piranese **Giuseppe Tartini** nell’area di confine. Obiettivo generale è la fruibilità del lascito artistico, didattico, filosofico e scientifico del Tartini, quale motore di un percorso turistico interessante, capace di attrarre l’afflusso di un crescente numero di visitatori, secondo il modello di marketing territoriale del binomio Mozart/Salisburgo. Il progetto si svilupperà fino a settembre 2019.**

[Leggere di più](#)

## Tartini on the news

### Conferenza di avvio a Pirano!

Il 25 ottobre 2017 si è svolto a Pirano (Slovenia) il Kick-off Meeting del progetto “Turismo culturale all’insegna di Giuseppe Tartini - Kulturni turizem v znamenju Giuseppeja Tartinija” co-finanziato dal programma INTERREG V CBC ITALIA – SLOVENIA 2014 – 2020.

L’obiettivo del progetto è conservare, promuovere e sviluppare lo studio e la fruizione dell’eredità lasciata dal musicista alla sua città natale e sull’asse fra il litorale adriatico e Padova, dove operò per la maggior parte della vita, al fine di creare un nuovo percorso di turismo culturale e di far conoscere la storia del più famoso dei Piranesi.

[Leggere di più](#)

### Pirano si rilancia come meta turistica nel nome di Giuseppe Tartini

Dalla riqualificazione della casa dell’artista al nuovo sito web del progetto transfrontaliero: con fondi europei pari a 1,2 milioni di euro, Pirano emula Salisburgo. Seguendo l’esempio della città austriaca che ha fatto di Wolfgang Amadeus Mozart il nucleo centrale della propria identità, il piccolo comune dell’Istria slovena vuole costruire attorno alla figura del celebre violinista e compositore dell’Età dell’Illuminismo la propria immagine turistica e culturale.

[Leggere di più](#)

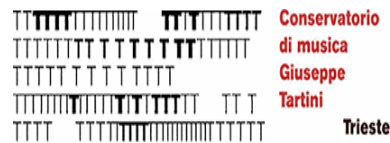
# Sinergie Tartiniane



## Tartini 2020 Social

Tartini 2020 è lo strumento di comunicazione “social” del progetto Tartini 2020\* che intende diffondere la conoscenza di Giuseppe Tartini (1692-1770) e della sua musica. Troverà informazioni o materiali di interesse specifico chi pratica gli strumenti o fa parte di complessi musicali ai quali la musica di Tartini è dedicata (violino, violoncello, viola da gamba, flauto, clavicembalo, orchestra d’archi o con i fiati, trio d’archi, quartetto d’archi, coro misto). L’iniziativa fa parte del programma lanciato dal Università e dal Comune di Padova con partner veneti, triestini e sloveni per celebrare i 250 anni dalla morte del compositore piranese.

[Leggere di più](#)



## Nove figure di esperti in musicologia e comunicazione multimediale: bando aperto

È indetta da parte del Conservatorio di Trieste, partner del progetto, una procedura comparativa pubblica per l’individuazione di destinatari di contratti di collaborazione per attività inerenti al progetto Interreg Italia-Slovenia 2014-2020 denominato “tARTini”. Il termine per la presentazione delle candidature è il 30 dicembre 2017.

[Leggere di più](#)